

ΑΠΟΚΛΗΡΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΛΗΡΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Αυτές οι γραμμές γράφονται στα τέλη του 2024 μ.Α.Τ. Το παρόν γράφτηκε σταδιακά μετά το 2010, παράλληλα με το τρίτο μου βιβλίο. Στην αρχή τα κείμενα που το απαρτίζουν προορίζονταν να μπουν ανάμεσα στα κεφάλαια του τρίτου βιβλίου, αλλά πήραν πια δικιά τους οντότητα και σας τα παρουσιάζω σήμερα σαν αυτοτελές πόνημα. Σκέφτηκα πολύ με ποια σειρά να τα συρράψω και κατέληξα στην χρονολογική, εν αντιθέσει με το «Κοιτάω Στον Καθρέφτη», όπου υπήρχε μια υποτυπώδης λογική συνέχεια. Υπάρχει μια επανάληψη νοημάτων και ιδεών σε κάποια, ο λόγος για αυτό είναι ότι προτίμησα να αφήσω τα κείμενα με όσο το δυνατόν λιγότερες αλλαγές. Είναι και μια καταγραφή των αλλαγών που επήλθαν στην οντότητά μου καθώς τα χρόνια συσσωρεύονταν στην πλάτη μου.

ΤΟ ΑΡΧΕΤΥΠΟ ΤΟΥ ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΥ

Ο Τζόκερ λοιπόν...το πιο ενδιαφέρον χαρτί της τράπουλας. Της συνηθισμένης ή της Ταρώ ρωτάς θνητέ; Έχει καμιά σημασία;

Η τράπουλα είναι απλώς ένα σύμβολο ενός συνόλου, ο Γελωτοποιός μιας Νοοτροπίας. Ενός Τρόπου να λειτουργήσει ο Νους σου. Όχι ο εγκέφαλος, όχι το μυαλό, ο Νους.

Δεν παίζω παιχνίδια που δε μου αρέσουν. Δεν παίζω παιχνίδια στα οποία δε με προσκάλεσαν. Δεν παίζω παιχνίδια που είναι στημένα. Δεν παίζω παιχνίδια με παίκτες που δε γνωρίζω, έστω και έμμεσα. Δεν παίζω παιχνίδια που δε μου κινούν το ενδιαφέρον. Δεν παίζω παιχνίδια που γνωρίζω ότι θα καταλήξω θύμα. Δεν παίζω ασήμαντα παιχνίδια. Δεν παίζω παιχνίδια που ο νικητής είναι γνωστός από την αρχή. *Δεν παίζω παιχνίδια που δε γνωρίζω τους κανόνες.* Δεν παίζω παιχνίδια όταν η τράπουλα είναι σημαδεμένη—σε τέτοια περίπτωση βγαίνει η πίσσα και τα πούπουλα. Δεν παίζω παιχνίδια που οι πιθανότητες είναι εναντίον μου σε υπερβολικό βαθμό. Όταν κάνω μπλόφα είμαι προετοιμασμένος αυτή να αποκαλυφθεί, δεν αφήνουμε εκκρεμότητες.

Το να χάνεις δεν είναι τόσο κακό. Το να χάνεις όμως χωρίς να είχες ουσιαστικές πιθανότητες υπέρ σου δεν είναι και ό,τι πιο έξυπνο.

Παίζω παιχνίδια όταν το Βραβείο είναι ενδιαφέρον ή, ακόμη καλύτερα, χρήσιμο. Αν οι Αντίπαλοι είναι υπέρτεροι, περιμένω να εξελιχτώ αρκετά ώστε να ξέρω ότι οι πιθανότητες είναι σαφέστατα υπέρ μου. Αν είναι υπερβολικά πολλοί, περιμένω ώστε οι Αριθμοί να μην έχουν σημασία. Περιμένω την Πρόσκληση ή χώνομαι Ακάλεστος—αυτή είναι η μαγεία του Γελωτοποιού.

Αν νομίζεις ότι τόση ώρα σου μιλάω για την ξερή, την αγωνία ή έστω το πόκερ...κλείσε το βιβλίο.

Σε παρακαλώ.

Η ΧΕΙΡΑΓΩΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΞ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ

Έτσι που λες...οι θρησκείες σου λένε πως είσαι πρόβατο που «χάθηκε», αλλά στην πραγματικότητα σε θέλουν γιδακι που θα ακολουθεί πειθήνια τις εντολές του εκάστοτε αρχιτραγόπαπα.

Κάτω από αυτό το πρίσμα λοιπόν, μαζεύτηκαν μερικοί τραγόπαπες κάποια στιγμή να αποφασίσουν με ποιο τρόπο θα ελέγχουν καλύτερα το μυαλό σου. Είπαν, είπαν, είπαν. Θέσπισαν απειράριθμους κανόνες για να σε κάνουν να αισθάνεσαι άσχημα για οτιδήποτε, μέχρι και το πώς αναπνέεις είπαν να «θεσμοθετήσουν». Φυσικά έπιασαν και το σεξ.

Η φυσικότερη πράξη του ανθρώπου λοιπόν έγινε «αμαρτωλή», «βρώμικη». Θα γελούσα, αλλά το θέμα είναι πολύ σοβαρό. Η πλήση εγκεφάλου ενός ανθρώπου ή ενός οργανισμού πάνω σε ένα άτομο έχει πολλούς τρόπους για να γίνει πιο αποτελεσματική. Ένας από αυτούς είναι και η αγαμία, που ως γνωστό βαραί στον εγκέφαλο. Αν δεν απελευθερώνονται ενδορφίνες αυτόλογα, οι παρενέργειες είναι πολλές. Αν αρχίσει να σου ρέει από τα αυτιά, πίστεψέ με, δεν είναι καλό σημάδι.

Ο τραγόπαπας θα σου πει πότε, πώς, με ποιόν ή ποια θα το κάνεις, σε ποια στάση, τι ώρα, με τι φωτισμό. Πρέπει να είσαι παντρεμένος, αρραβωνιασμένος, να το κάνεις 1 φορά το χρόνο όταν η πανσέληνος είναι μπλε(αυτό το λένε και άλλοι «τράγοι»), μόνο για να κάνεις παιδιά. Δεν πρέπει να κάνεις αυτό, εκείνο, το άλλο, το παράλλο, το απαυτό. Αν τολμήσεις να τα κάνεις, ο μόνος που μπορεί να σε γλυτώσει από την αμαρτία είναι ο εκάστοτε τραγόπαπας. Πρέπει να «εξομολογηθείς» σε αυτόν, που θα «άρει» τη θανάσιμη «αμαρτία» και άλλα γραφικά. Μάλλον παραστάσεις θα πάρει και θα μεταφέρει εκεί που θέλει...

Η αγαμία δεν είναι καλός σύμβουλος για κανέναν. Σε πιάνουν και τα συναισθηματικά σου, τα ψυχολογικά σου και διάφορα ωραία. Επίσης είναι αστείο, αλλά υπάρχουν ζευγάρια που «πιστεύουν» και εξομολογούνται σε κάποιον που δεν κάνει σεξ(ή, τουλάχιστον έτσι λέει). Σαν να ρωτάω το μανάβη μου πώς να φτιάξω το αμάξι μου.

Βρε δε γ^%\$#στε λέω γω....

ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Καλή κοπέλα που λες, της είχα ρίξει έναν...που να στα λέω...πονεμένη ιστορία.

Ας μιλήσουμε λοιπόν για το φλέγον ζήτημα: κανείς δε θέλει να πεθάνει. Αλλά μας λένε ότι είναι αναπόφευκτο. Από παιδιά μας ενσταλάζουν αυτήν την ιδέα, ότι θα πεθάνουμε και δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτε για αυτό.

Ίσως και να είναι έτσι. Αλλά ας βάλουμε στην άκρη για λίγο τη μοναδική βεβαιότητα στη ζωή. Όσο διαρκεί αυτό το κείμενο τουλάχιστον.

Αυτοί που ισχυρίζονται ότι πρεσβεύουν το Μονοπάτι της Δεξιάς Χειρός θα πουν ότι φυσικά και αθανασία υπάρχει, αυτή της ψυχής. Η ψυχή είναι αθάνατη και άφθαρτη. Και έτσι είναι, η φλόγα δεν σβήνει, σχεδόν ποτέ. Αν η ιδέα της μετενσάρκωσης είναι κάτι παραπάνω από ένα διδακτικό μάθημα, η αθανασία έγκειται στην βελτίωση των πράξεων της ψυχής στις διάφορες ενσάρκώσεις της, ώστε να φτάσει σε σημείο να απαλλαγεί από τα σάρκινα περιβλήματά της. Να μπορεί να επιλέξει την επόμενη ενσάρκωση, να ενσάρκωθεί όχι από Ανάγκη, αλλά γιατί θέλει να βοηθήσει. Ή να μην χρειάζεται πια να ενσάρκωθεί καθόλου. «Κύκλου Λήξαι». Αν δεν έχεις τη μετενσάρκωση στο σύστημα των ιδεών σου, αθανασία τότε για σένα μπορεί να υπάρξει πάλι με βελτίωση των πράξεων, ώστε μετά την εγκατάλειψη των εγκοσμίων να ενωθείς ξανά με το Θεό. Η άξια ψυχή, μας λένε. Ποιος ορίζει αν μια ψυχή είναι άξια, ο Θεός ή οι αυτόκλητοι αυτεπάγγελτοι επίγειοι «εκπρόσωποί» Του και οι εκάστοτε κανόνες που αυτοί θέσπισαν;

Αυτοί που ισχυρίζονται ότι πρεσβεύουν το Μονοπάτι της Αριστερής Χειρός θα πουν ότι είμαστε σάρκα και ενέργεια, ίσως και ψυχή. Όταν η σάρκα φύγει, η ενέργεια μπορεί να διατηρήσει εδώ τη «μαύρη» ψυχή, συνεχώς απομυζώντας ενέργεια. Δεν χάνεται τίποτε «ουσιαστικό», έχεις κάποια συνείδηση, άρα και ύπαρξη στο Φυσικό Πεδίο. Μάλιστα...

Οπότε κανείς από τους δυο δεν μπορεί να σε κρατήσει ζωντανό εδώ, στην ολότητά σου. Το φυσικό σώμα και στις δυο «Σχολές» φθείρεται και πεθαίνει.

Ο Σαμαήλ τι λέει; Ας παραστήσω τον εκπρόσωπό του στον πλανήτη σας λοιπόν.

Ο Σαμαήλ λέει ότι όλα είναι δυνατά. Αν υπάρχει αρκετή *θέληση*. Αν έχουν γίνει οι σωστές επιλογές και εξακολουθούν να γίνονται *κάθε* δευτερόλεπτο που περνάει. Αν έρθεις σε επαφή με τον Ανώτερο Εαυτό σου, αυτός και μόνο αυτός μπορεί να σε καθοδηγήσει στο τι χρειάζεται να κάνεις για να φτάσεις σε κάποιο σημείο της διαδρομής που

Χαχαχα... απλώς έλεγχα αν διαβάζεις με ενδιαφέρον.

Ό,τι και να σου εγώ δεν έχει σημασία αδελφή και αδελφέ. Ό,τι και να σου πω. Ή οποιοσδήποτε άλλος άνθρωπος. Το Τρίτο δεν είναι τυχαία και Μακρύτερο. Στο Μονοπάτι αναφέρομαι. Που πήγε το μυαλό σου;

Θα σου πω αυτό που γνωρίζω όμως, ίσως να σε βοηθήσει. Αρχίζοντας από μια σφοδρή επιθυμία να προστατέψω το ενεργειακό μου σώμα από εξωτερικές «παρεμβάσεις», οραματιζόμουν μια ασπίδα γύρω του. Όποτε χρειαζόταν. Για αρκετό διάστημα. Σταδιακά η συνειδητότητά μου επεκτάθηκε έξω από το φυσικό μου σώμα. Μια μέρα, ενώ εξασκούμουν σε αυτήν ακριβώς την προστασία της αύρας μου, ήρθε στο μυαλό μου κάτι πολύ απλό. Το πίσω μέρος της αύρας μου. Επεκτείνοντας τη συνειδητότητά μου εκεί «βρήκα» κάποια ενδιαφέροντα «πράγματα».

Όχι και η πιο ευχάριστη εμπειρία, πίστεψέ με. Αλλά το μυαλό μου λειτουργεί με τέτοιο τρόπο, ώστε δεν τρόμαξα τόσο όσο κάποιος άλλος στη θέση μου. Η εμπειρία αυτή εκκίνησε κάποιες επιλογές στη ζωή μου, μερικές από τις οποίες βρίσκεις καταγεγραμμένες σε αυτό το βιβλίο.

Οπότε αυτά είναι τα μόνα βήματα που μπορώ να σου περιγράψω που μπορούν να σε βοηθήσουν ουσιαστικά.

Οτιδήποτε άλλο είναι θέμα χρόνου, θέλησης, αφοσίωσης. Πράξης!

TA 4 ΣΕΝΑΡΙΑ

Οι οργανωμένες θρησκείες μαλώνουν μεταξύ τους από τότε που αυτοδημιουργήθηκαν για τον έλεγχο του πλήθους(crowd control το λέγαμε στο χωριό μου), στο αιώνιο ερώτημα αν υπάρχει μετενσάρκωση ή Κόλαση και Παράδεισος ή αν υπάρχει και Καθατήριο. Μάλιστα.

Αν με ρωτούσες πριν από 20 χρόνια ή πριν 10 ή ακόμη και πριν από 5 χρόνια, θα σου έλεγα σε κάθε περίπτωση διαφορετικά πράγματα. Αν με ρωτήσεις σε 10 χρόνια, ελπίζω να έχω να σου πω κάτι καινούριο. Αφού με ρωτάς τώρα στα 35 μου, θα σου πω τα εξής.

Όλα τα σενάρια ισχύουν ταυτόχρονα. Το δίδαγμα της μετενσάρκωσης είναι σημαντικό, είναι ένας από τους λόγους που είμαι ακραίος φυτοφάγος(vegan). Οι ψυχές περνάνε από διάφορα στάδια εξέλιξης καθώς μαθαίνουν τα μαθήματα που είναι αναγκαίο να μάθουν. Αν έχεις στο μυαλό σου ότι έζησες σαν ζώο, δεν μπορείς να τα σφάζεις για να τα φας ή να τα εκτρέφεις για να τα κατομεταχειρίζεσαι και να τα ακρωτηριάζεις. Όταν περάσεις από ικανές ενσαρκώσεις πηγαίνεις στα Ανώτερα Αστρικά Πεδία στο Δεξί Χέρι Του Θεού ή στα Κατώτερα Αστρικά Πεδία στο Αριστερό Χέρι Του Θεού, σύμφωνα πάντα με τις προσωπικές επιλογές σου. Αλλά και καθώς ζεις τις ζωές σου, Κόλαση και Παράδεισος είναι εδώ, στο Σιωπηλό Πλανήτη, όπου κανείς δε μπορεί να επικοινωνήσει με το υπόλοιπο Σύμπαν ή τα άλλα Σύμπαντα—αν υποθέσουμε ότι αυτά υπάρχουν. Όλα εδώ πληρώνονται. Εδώ είναι και το Καθατήριο, μόνο που η κατάληξη δεν είναι εγγυημένη από κανέναν για κανέναν.

THE DEMIGOD COMPLEX

Upon reaching demidivinity, try to remember you were born a mere mortal.

All the gods and goddesses were c\$%^s.

Take my f&^%*\$g word for it...

Σαμαήλ: «ΠουσαιρεΜιχάληναουμ; Καιρό έχουμε να τα πούμε»

Μιχαήλ: «Τι να κάνεις...Δουλειές βλέπεις. Μια εδώ, μια εκεί...»

Σαμαήλ: «Όπου σε στείλει ο Μεγάλος, ε;»

Μιχαήλ: «Αφού τα ξέρεις, τι ρωτάς...Κι εσένα σε έστειλε παλιά Δεξιά και Αριστερά»

Σ: «Παλιά...στο Μπρονξ. Πήρα Απαλλαγή»

Μ: «Ναι, αλλά δεν απαλλάχτηκες...το αντίθετο μάλιστα»

Σ: «Κοίτα...ένα κουπί το τραβάμε όλοι μας. Τουλάχιστον δεν έχω κανένα πάνω από το κεφάλι μου. Άμεσα τουλάχιστον. Έμμεσα όλοι έχουμε»

Μ: «Πες το ψέματα. Τι κάνεις αυτόν τον καιρό;»

«Ετοιμάζομαι να αποπληρώσω ολοκληρωτικά το Αντίτιμο και να δρέψω το Βραβείο»

«Τώρα ρε μ#\$%^*α; Έχουν περάσει...»

«15 Δισεκατομμύρια χρόνια. Πες το, μη ντρέπεσαι»

«Δεν είναι θέμα ντροπής...Απλώς είναι μεγάλο το Διάστημα. Τουλάχιστον άξιζε τον κόπο;»

«Άξιζε δεν άξιζε, το Αντίτιμο πληρώθηκε στο Μέγιστο. Ένας τόκος θα συνεχίσει να πληρώνεται, αλλά κάποια στιγμή θα σταματήσει κι αυτός»

«Μάλιστα...Το Βραβείο, πώς είναι;»

«Πήρα μια πρόγευση πριν κάποια χρόνια...Δεν έχω παράπονο. Όταν το δρέψω ολοκληρωτικά θα σου πω»

«Να μου πεις αν άξιζε»

«Και να σου πω, θα γίνει κάτι; Τις επιλογές μας τις κάναμε Τότε. Τώρα απλά ζούμε με αυτές»

«Σωστά...Δε με λες; Τον Αζαζέλ τον θυμάσαι;»

«Τον Αζαζέλ δε θυμάμαι; Αφού είχαμε Υπηρετήσει μαζί»

«Ναι ρε...»

«Τώρα που μου τον θύμησες, θα σου πω μια ιστορία...Από το Στρατό. Όταν Υπηρετούσαμε και οι τρεις μαζί, μου ήρθε μια ιδέα»

«Και κάπως έτσι ξεκίνησε ο Καυγάς»

«Την είπα που λες στον Αζαζήλ–γιατί βλέπεις Τότε τον λέγανε ακόμη Αζαζήλ–και τι κάνει αυτός;»

«Την πραγματοποίησε;»

«Αντί για μένα, πριν από μένα. Ήθελε το δικό του Βραβείο βλέπεις. Ουσιαστικά του έδωσα την Ιδέα της Επανάστασης. Αν την ήθελα πραγματικά, θα την είχα πραγματοποιήσει εγώ»

«Δηλαδή εσύ είχες την Ιδέα Από Την Οποία Ξεκίνησαν Όλα; Εσύ μας έβαλες να μαλώνουμε μεταξύ μας;»

«Χαχαχαχα...Εγώ δεν έκανα τίποτα. Μια Ιδέα είχα. Την ενσάρκωσαν άλλοι. Εσείς και οι Άλλοι. Εγώ πολύ βολικά έβγαλα την ουρά μου από έξω. Και αν θες να ξέρεις, γιατί έχουμε πολύ καιρό να τα πούμε, δεν ήταν όλα ρόδινα για μένα. Αυτά τα δισεκατομμύρια χρόνια που πέρασαν, πλήρωνα το δικό μου Αντίτιμο. Που ήταν τουλάχιστον συγκρίσιμο, αν όχι μεγαλύτερο από αυτό του Αζαζέλ. Απλώς εγώ δεν το έκανα και θέμα, όπως αυτός ο επιδειξίας»

«Κατάλαβα...Άντε Εμείς είμαστε Εμείς. Οι Άλλοι είναι οι Άλλοι. Εσύ με ποιους είσαι;»

«Εγώ είμαι με το δαιτητή. Μπα, πλάκα σου κάνω, έχω φάει κόκκινη από αυτόν...Είναι πολύ αυστηρός. Εγώ–αφού ρωτάς–είμαι με τον Σαμαήλ»

«Δηλαδή...Ούτε το Δεξί Μονοπάτι ακολουθείς, ούτε το Αριστερό;»

«Ούτε το ένα, ούτε το άλλο. Και τα δύο μαζί. Το Τρίτο Μονοπάτι»

«Χρονοβόρο και μακρύ μου ακούγεται το Μονοπάτι σου»

«Ναι, αλλά σε πάει και πιο μακριά Μιχαήλ»

«Και η Ηθική σου ποια είναι»

«Προσπαθώ να μην παραβιάζω κάποιους από τους κανόνες του Δαιτητή. Όχι όμως γιατί είναι οι κανόνες Του ή γιατί Τον φοβάμαι, αλλά γιατί εγώ τους βρίσκω σωστούς. Όποιους από αυτούς νομίζω. Τώρα, αν οι επόπτες ή ο τέταρτος ή οι θεατές ή ο

πρόεδρος ή οι αντίπαλοι μου πρήζουν τα @@, τους γράφω εκεί ακριβώς. Ο Διαιτητής μπορεί να με απέβαλλε, αλλά σέβεται τις προσπάθειές μου, το Μονοπάτι μου και την Οντότητά μου. Έτσι κι αλλιώς παίρνω μέρος στο Παιχνίδι όπως ο Γελωτοποιός. Αν και όταν θέλω. Καλεσμένος ή ακάλεστος»

«Σαν να πολυαριστερίζεις Σαμαήλ»

«Κανένας Αριστερός ή Δεξιός δεν μπορεί να μου υπαγορεύσει τι θα κάνω όσον αφορά στην Εξέλιξή μου Μιχαήλ. Δεν με περιορίζουν και δε με επηρεάζουν άνθρωποι. Δεν ανήκω σε καμιά ομάδα. Κάποιες Αξίες τις ενστερνίζομαι μόνο γιατί με βρίσκουν σύμφωνο. Αν η Γνώση που αποκόμισα όλα αυτά τα χρόνια έχει κάτι να μου δώσει, θα το πάρω. Ως εκεί»

«Καλά, καλά μας έπρηξες. Κάθε φορά που βρισκόμαστε όλο τέτοια μου λες»

«Αφού με ρωτάς, να μη σου πω;»

«Όταν δρέψεις το Βραβείο να μου πεις πώς είναι»

«Θα σου πω Μιχαήλ. Πριν φύγω, θα μοιραστώ μαζί σου μια φράση που συνοψίζει μεγάλο μέρος της Εσωτερικής Σοφίας που αποκόμισα αυτά τα δισεκατομμύρια χρόνια»

«Ακούω»

«Τζάμπα δε γ%\$#@ε κανείς»

ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Ας μιλήσουμε λοιπόν για την κινητήρια δύναμη αυτού του κόσμου.

Ακούγοντας πριν πολλά χρόνια για πρώτη φορά τους όρους Αριστερή και Δεξιά Ατραπός, είχα στο μυαλό μου ότι η ειδοποιός διαφορά ήταν στο ηθικό κομμάτι τους. Για αρκετό καιρό έτσι νόμιζα.

Κάποια στιγμή διάβασα σε ένα βιβλίο του Γιώργου Μπαλάνου ότι αυτό που διαχωρίζει τις δυο Ατραπούς είναι η χρήση της σεξουαλικής ενέργειας. Η πρόταση αυτή με ακολούθησε για αρκετά χρόνια. Ας την αναλύσουμε λίγο, τώρα που μπορούμε.

Ένας Μύστης του Μονοπατιού της Δεξιάς Χειρός μπορεί να σου πει ότι κάποια αποτελέσματα μπορεί να έρθουν αν δεν κάνεις σεξ. Και τι να κάνεις τότε, θα μου πεις και θα έχεις δίκιο...

Ανακύκλωση λοιπόν, ανακύκλωση της σεξουαλικής ενέργειας. Δε θα σου πω ότι τα αποτελέσματα δε θα έρθουν, γιατί έχω σαν αρχή να μην ασχολούμαι με πράγματα που δε γνωρίζω προσωπικά. Μπορεί τα αποτελέσματα να έρχονται. Αλλά αν δούμε τα εκατομμύρια των «μοναχών» πάνω στον πλανήτη σας–εγώ Αντιχθόνιος είμαι–τα αποτελέσματα είναι απελπιστικά φτωχά. Δεν είναι δυνατόν το Χάρισμα της Θεραπείας να έρχεται σε ελάχιστους στα εκατομμύρια που προσπαθούν. Οπότε κάτι κάνουν λάθος.

Ας αφήσουμε στην άκρη το «ηθικό» μέρος της υπόθεσης και ας το δούμε καθαρά «πρακτικά». Κάποιος που θέλει να ακολουθήσει τέτοιο δρόμο στη ζωή του–μη μου ζητήσεις να το σχολιάσω–θα πρέπει *πρώτα* να έχει ωριμάσει αρκετά τη συνειδητότητά του ώστε όταν κοιμάται να έχει κάποιο μέρος της. Έτσι όταν έρθουν τα σεξουαλικά όνειρα, να ξυπνήσει *πριν* έρθει σε οργασμό. Τότε και μόνο τότε η ανακύκλωση μπορεί να τον ή την πάει κάπου. Οτιδήποτε άλλο είναι σαν να προσπαθείς να φορτίσεις την μπαταρία μιας υπερεξελιγμένης μηχανής, προσπαθώντας να την εκκινήσεις, και για κάποιο λόγο αυτή να αποφορτίζεται. Μάταιο.

Εκτός από μάταιο είναι και άχρηστο. Δεν χρειάζεται να γίνεται. Από κανέναν. Γιατί ακόμη και αν έρθουν τα επιθυμητά αποτελέσματα, αν υπάρξει μια «αποφόρτιση», ο Μύστης γυρνά στη συνηθισμένη κατάσταση. Τόσο απλά...

Φυσικά και αν με ρωτήσεις θα σου ότι δεν θεωρώ το σεξ αμαρτία—εδώ γελάμε—ούτε κάτι κακό. Αυτά είναι μ&^*#!@ς αυτών που θέλουν να ελέγχουν το νου και την ψυχή σου. Αν είναι κάτι κακό, γιατί ο Θεός μας έδωσε τα όργανα, την απαραίτητη ενέργεια και τις ορμές για να το κάνουμε; Δεν πρόκειται να εμπλακώ σε τέτοιου είδους συζητήσεις, είναι άνευ ουσίας. Αστείες στην καλύτερη των περιπτώσεων.

Αμαρτίες δεν βλέπω εγώ, αρκεί να είναι ενήλικες που συναινούν. Αν δεν λένε και ψέματα ο ένας στον άλλον, ακόμη καλύτερα.

Η μόνη περίπτωση που μπορώ να αποδεχτώ κάποιος να μην κάνει σεξ είναι να έχει ο ίδιος ή ο μόνιμος σύντροφός του κάποιο πρόβλημα υγείας και να είναι αδύνατο. Αν δεν έχεις επιλογή, τότε μόνο. Η χρήση της σεξουαλικής ενέργειας που συσσωρεύεται-ανάλογα των καταστάσεων βέβαια-ίσως να μπορεί να φέρει κάποια αποτελέσματα.

Ένας Μύστης του Μονοπατιού της Αριστερής Χειρός μπορεί να σου πει ότι κάποια αποτελέσματα μπορεί να έρθουν αν κάνεις σεξ. Με τους τρόπους που θα σου πει αυτός, με τα βοηθήματα που θα σου πει αυτός—κεριά, λιβάνια και άλλα τέτοια βουντού—στη χρονική στιγμή που θα σου πει αυτός και πάει λέγοντας. Περιορισμοί λοιπόν.

Και φυσικά τη σεξουαλική ενέργεια του οργασμού θα τη στείλεις *εκεί που θα σου πει αυτός*.

Πάλι δε θα σχολιάσω, ούτε θα μιλήσω για πράγματα που επέλεξα να μην γνωρίσω—ηθελημένα.

Ας αναφέρω και μια τρίτη «προσέγγιση» στο θέμα. Δεν ανήκει στο Μονοπάτι του Σαμαήλ, τουλάχιστον όχι όπως το αντιλαμβάνομαι εγώ. Να κάνεις σεξ, αλλά να μην τελειώνεις. Ένας πάρα πολύ καλός και σύντομος δρόμος προς την ψύχωση λοιπόν. Κάποιοι μπορεί να νομίζουν ότι είναι κάποιου είδους «παράκαμψης», αλλά το θέμα είναι προς τα *που* θα παρακάμψεις. Δεν υπάρχει βασιλική οδός στη Γεωμετρία αδελφή και αδελφέ.

Έχοντας κάνει ένα κύκλο και έχοντας για άλλη μια φορά δαγκώσει την ουρά μου, γύρισα στη θέση που είχα αρχικά: ότι τα τρία Μονοπάτια διαχωρίζονται ουσιαστικά μόνο από το ηθικό κομμάτι τους.

Αυτό που μπορώ όμως ακόμη να σου πω, είναι ότι η *ουσία* και των τριών Μονοπατιών είναι πράγματι η χρήση της σεξουαλικής ενέργειας. Μόνο αν κάνεις χρήση αυτής της πραγματικά αστείρευτης Δύναμης μπορεί να φτάσεις σε αποτελέσματα. Είναι όμως παραπάνω από απαραίτητη καθοδήγηση. Όχι από κάποιον άνθρωπο, σίγουρα όχι από εμένα.

Η κατεύθυνση της σεξουαλικής ενέργειας που απελευθερώνεται κατά τον οργασμό σε κάποιο Σκοπό, για να περατωθεί ένα Έργο. Αλλιώς πηγαίνει «χαμένη». Μη ρωτάς εμένα, άκου τον Ανώτερο Εαυτό σου. Είναι ο μόνος που δεν έχει αλλότρια κίνητρα σε σχέση με εσένα και την Ενέλιξή σου.

ΟΙ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ ΜΟΥ

Πολλοί με ρωτάνε τώρα τελευταία για τις θρησκευτικές πεποιθήσεις μου. Ακούω Heavy Metal 23 χρόνια και συλλέγω CD, DVD, μπλούζες και βιβλία. Στη διάρκεια αυτών των χρόνων άρχισα να συλλέγω και θρησκείες. Μέχρι τώρα έχω φτάσει τις 5, αν και ένα βράδυ σε ένα μπαρ είχα δημιουργήσει και μια έκτη με ένα φιλαράκι, αλλά μετά την ξέχασα. Οπότε, με σειρά προτεραιότητας είναι(αν αφήσουμε για λίγο την ουσιαστική χιουμοριστική υπόστασή τους):

5. Ένθερμος Αυνανιστής. Από το να μου τρέχει από τα αυτιά όταν δεν βρίσκω, είναι πολύ καλύτερα. Η σεξουαλική ενέργεια χρειάζεται να ρέει και να χρησιμοποιείται εποικοδομητικά. Το Εσωτερικό Έργο δεν πρέπει να εμποδίζεται.

4. Καθολικός Σκατανιστής. Μυήθηκα σε αυτήν την πολύ ενδιαφέρουσα θρησκεία από έναν πολυαγαπημένο μου φίλο, τον Λευτέρη Λαμπριανίδη. Η αποβολή κάθε άχρηστου από τα σώματά και το νου μου είναι εξαιρετικά σημαντική για την Εξέλιξή μου.

3. Ανορθόδοξος Χριστιανός. Έχοντας διαβάσει όλη τη Βίβλο για να γράψω το πρώτο βιβλίο μου, δεν βρήκα πολλά χρήσιμα πράγματα. Το μόνο που έχω να προτείνω είναι το Ευαγγέλιο του Ιωάννη γιατί επιδέχεται Εσωτερικής ερμηνείας. Αν προσπαθείς να ζεις με το Χρυσό Κανόνα είναι μου φαίνεται υπεραρκετό.

2. Αυτόνομος Παγανιστής. Το να αγαπάς τον πλανήτη σου και να προσπαθείς για αυτόν, είναι πολύ καλύτερο από το να τον θεωρείς κτήμα σου και να τον βιάζεις καθημερινά. Οπότε ναι, είναι πολύ πιο ενδιαφέρον να έχεις ανοιχτό μυαλό και να μη στο κλείνουν οι κουμπαγιάδες κάθε οργανωμένης θρησκείας.

1. Ανοργάνωτος Εσωτεριστής. Το βλέπω περισσότερο σαν μια στάση ζωής, ένα φιλοσοφικό υπόβαθρο, παρά σαν θρησκεία. Οι οργανωμένες θρησκείες παγιώθηκαν για να δίνουν μια παραπάνω δικαιολογία στους ανθρώπους να χωρίζονται σε ομάδες, παρά για να ενώνονται.

Προσθήκη στις 25/11/2024: Ακόμη μια θρησκεία λοιπόν στο παλμαρέ μου, Sith/Jedi. Ορίστε λοιπόν, έκλεισα τον Κύκλο μου, σταματώ να δαγκώνω την ουρά μου :) Αυτά είναι!

ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΝΤΙΧΘΟΝΙΟΙ

Αντίχθων...αχ πατρίδα πόσο μου λείπεις.

Είδα αυτή τη λέξη πριν πάρα πολλά χρόνια. Αμέσως μου κίνησε το ενδιαφέρον. Χθων, εκτός από σκοτάδι είναι και η γη. Άρα Αντίχθων είναι αυτός που είναι ενάντια στα σκοτάδια, αλλά ίσως και αυτός που δεν είναι των γήινων πραγμάτων.

Αν δεν με απατά, ο Πυθαγόρας όριζε την Αντίχθων σαν έναν πλανήτη πλήρως αντιδιαμετρικό με τη Γαία, πίσω ακριβώς από τον Ήλιο, στην ίδια τροχιά με τη Γαία, πάντα αόρατο από αυτήν. Η Αντίχθων ήταν για τον Πυθαγόρα ένα ιδεατός/ιδεώδης τόπος, όπου οι άνθρωποι και οι καταστάσεις ήταν καλύτερες από ό,τι εδώ, τον απόπατο των Συμπάντων. Μόνο που ο Πυθαγόρας όταν μιλούσε για Ήλιο εννοούσε τον πνευματικό/ιδεώδη Ήλιο. Την Πηγή, τον Τριαδικό Θεό. Οπότε η Αντίχθων—έστω και συμβολικά—βρίσκεται στην άλλη άκρη του Σύμπαντος. Μακριά...

Όταν σκέφτομαι την Αντίχθων σαν πατρίδα μου, εκτός από τη φανερά χιουμοριστική πλευρά των πραγμάτων, είναι επειδή έχω μια έλξη για αυτήν την έννοια, δυνατή σχεδόν όπως αυτήν που νιώθω για τον Ουροβόρο.

Για να βρίσκομαι εδώ, μάλλον καμιά μ%\$#%& έκανα κι εγώ και με εξόρισαν εδώ, όπως και εσένα φυσικά...

Είναι στο χέρι μας να κάνουμε τη Γαία Αντίχθων. Ακόμη και η απλή προσπάθεια κινεί Δυνάμεις που μόνο να οραματιστούμε μπορούμε

VEGAN

Όταν αποφάσισα ότι είναι αναγκαίο να εγκαταλείψω το αυγό, τα γαλακτοκομικά, το μέλι και να γίνω αυστηρός φυτοφάγος, το έκανα αδιαμαρτύρητα. Ήμουν ήδη φυτοφάγος για 4 χρόνια, οπότε η αλλαγή ήρθε αβίαστα. Αλλά έφαξα, και σίγουρα ρώτησα το γιατρό μου πριν το κάνω. Θέλει μεγάλη προσοχή, είναι αναγκαίες κάποιες ιατρικές εξετάσεις όποτε χρειάζεται. Η ακραία φυτοφαγική διατροφή είναι πολύ σημαντική για την εξέλιξή μου. Ο Πυθαγόρας έλεγε «Δεν Τρώω Κρέας Για Να Μην Καταπίνω Αγωνίες».

Όταν κάποιος ακούει για τη φυτοφαγία νομίζει ότι οι φυτοφάγοι τρέφονται με λαχανικά και φρούτα. Δεν μπορεί να είναι έτσι. Κάθε μέρα προσέχω να τρώω ένα συνδυασμό από όσπρια, δημητριακά και ξηρούς καρπούς, ώστε το σώμα να αναπαράγει τις απαραίτητες πρωτεΐνες για τη διατήρηση των δομικών στοιχείων του. Αλλιώς θα καταλήξω να χάσω τα μαλλιά, τα δόντια μου, οι μύες μου θα ατροφήσουν και θα χαθούν, ενώ σειρά θα έχουν τα εσωτερικά μου όργανα. Όχι ό,τι καλύτερο.

Τα όσπρια είναι εξαιρετική πηγή πρωτεϊνών, τελείως απαραίτητα σε έναν φυτοφάγο. Εξαιρετικά σημαντική είναι η σόγια, περιέχει πρωτεΐνες αναντικατάστατες, τρώω πολύ συχνά.

Τα δημητριακά περιέχουν εκτός από υδατάνθρακες και πολλές απαραίτητες πρωτεΐνες. Ψωμί επιλέγω ολικής άλεσης με προζύμι, που είναι τελείως απαραίτητο για το πεπτικό σύστημα. Αν δεν το έχεις καταλάβει, είσαι και εσύ ένα συμβιωτικό.

Ξηρούς καρπούς πάρα πολλούς, αλλά όσο το δυνατόν ωμούς και ανάλατους. Όταν ψήνονται, τα ωφέλιμα μονοακόρεστα λιπαρά τους μετατρέπονται σε πολυακόρεστα, που επιβαρύνουν τον οργανισμό, ενώ όταν πνίγονται στο αλάτι πάλι χάνουν. Τα μονοακόρεστα μπορεί ακόμη να μην απορροφώνται καν από τον οργανισμό σου. Τους έχω στο ψυγείο, γιατί έτσι διατηρούνται καλύτερα τα θρεπτικά τους στοιχεία. Σε αρκετά γεύματα τρώω λίγους καρπούς από κάθε είδος, ώστε να γίνεται συνδυασμός από τις πρωτεΐνες τους και τα υπερπολύτιμα άλλα θρεπτικά τους συστατικά. 10-15 διαφορετικά είδη ξηρών καρπών μπορώ να βρω στη Θεσσαλονίκη, αν μπορείς να βρεις περισσότερα ακόμη καλύτερα. Οι σπόροι είναι επίσης σημαντικοί. Ο Απολλώνιος ο Τυανέας τρεφόταν μόνο με ξηρούς καρπούς και χόρτα, είναι ένα εξαιρετικό παράδειγμα για μένα.

Τα μανιτάρια είναι τέλος εξαιρετική πηγή πρωτεϊνών. Οι μύκητες είναι το τρίτο βασίλειο, δεν είναι ούτε ζώα, ούτε φυτά. Κάποιοι έχουν «φυτικές» ιδιότητες, κάποιοι «ζωικές», τους δεύτερους τους αποφεύγω το κατά Δύναμη.

Τα φρούτα, τα λαχανικά, τα οπωροκηπευτικά, τα χόρτα, τα βότανα και κάθε τι φυτικό, προσπαθώ να τα τρώω ανεπεξέργαστα, ωμά ή μαγειρεμένα καλά και με αγάπη. Νομίζεις ότι το τελευταίο δεν είναι σημαντικό, αλλά είναι.

Ουσιαστικά όταν γίνεσαι vegan μπαίνεις σε ένα καθημερινό κυνήγι πρωτεϊνών. Η διατροφή αυτή μπορεί να σου φαίνεται μονότονη ή άνοστη, τα πολλά μπαχαρικά σώζουν κάπως την κατάσταση.

Εγώ έχω ένα ισχυρό κίνητρο για να την ακολουθώ, την εξέλιξή μου όπως μόνο εγώ μπορώ να την αντιληφθώ. Εσύ;

Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Ενδιαφέρον τίτλο βρήκα πάλι ο π%&*^!ς.

Ας πάρουμε λοιπόν σαν αξίωμα ότι κάθε 2.000 χρόνια μπορεί να ενεργοποιηθεί πλήρως ένα ακόμη ενεργειακό κέντρο των σωμάτων του Ανθρώπου.

Ας υποθέσουμε τώρα ότι ένας πλήρης Ουροβορικός Κύκλος ξεκίνησε πριν 26.000 χρόνια όταν από ανθρωποειδή αρχίσαμε να ανελισσόμαστε σε ανθρώπους.

Ας πάρουμε σαν δεδομένο ότι την Εποχή του Υδροχόου, που επιτέλους άρχισε, τα ενεργειακά κέντρα που μπορείς να ενεργοποιήσεις πλήρως είναι 14.

Οι 4 «κατευθύνσεις» όλων των «μαγικών» Συστημάτων μας παραπέμπουν στο μακρινό παρελθόν του 18.000 π.Χ. Ο άνθρωπος, ή ο πρόγονός του τότε, αρχίζει να έχει αυτοσυνειδητότητα και να προσδίδει «θεικές» και «μαγικές» ιδιότητες στα στοιχεία της Φύσης, τους Μύκητες, τα Φυτά, τα Ζώα, αρχίζει να συνειδητοποιεί τα Αρχέτυπα που τον συνοδεύουν στη Γαία και αρχίζει να Αναζητά αυτό που είναι όλες οι ψυχές ενωμένες. Έχει «θρησκευτικές» εμπειρίες που τον ωθούν να οργανώσει ανάλογες ομάδες.

Τα 7 ενεργειακά κέντρα της θρησκείας των Ινδών. 12.000 π.Χ., μια χρονολογία που συμπίπτει με κάποιες «ανορθόδοξες» χρονολογήσεις των Βεδών. Ο Άνθρωπος που καταφέρνει να τα ενεργοποιήσει πλήρως αρχίζει να έχει δυνατότητες ασυνήθιστες, «θαυμαστές» για τους συνανθρώπους του.

Τα 10 + 1 «κρυφό» Σεφίρωθ της Ιουδαϊκής Καμπαλά, 4.004 π.Χ. Πάλι μια χρονολογία που συμπίπτει με αυτήν που πρεσβεύει η Ιουδαϊκή θρησκεία ως την Απαρχή της. «Προφήτες» και «Άγιοι» ξεφυτρώνουν σαν τα μανιτάρια, από τη βάση μιας θρησκείας που επηρεάζει άμεσα 2.000.000.000 κατοίκους αυτού του πλανήτη και έμμεσα όλους τους υπόλοιπους.

Οι 12 «θεοί» και «θεές» του Ολύμπου. Το 2.000 π.Χ. μαζεύτηκαν επιτέλους, σε μια σύναξη όχι τόσο χρήσιμη για τους ανθρώπους που επέλεγαν να εναποθέτουν την πίστη και την ενέργειά τους σε αυτούς.

Ο Εμμανουήλ-μπεν-Γιοσέφ και οι 12 Απόστολοί Του. 4 π.Χ. περίπου. Οι αυτοαποκαλούμενοι «ακόλουθοί» Του, ισχυριζόμενοι ότι εφαρμόζουν τα λόγια και τις Πράξεις Του, συνεχίζουν να βασανίζουν τον πλανήτη και τους άτυχους κατοίκους του, μύκητες, φυτά, ζώα, ανθρώπους. 2.000 χρόνια δεν τους είναι αρκετά μάλλον.

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΑΛΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ

Δεν πήγαινε στη συγκέντρωση κάθε Κυριακή. Δεν συμπαθούσε τους παπάδες. Σε κάθε συζήτηση μαζί τους ήταν επικριτικός. Είχε μακριά μαλλιά και μούσια. Δεν παντρεύτηκε. Όταν αποφάσιζε να πάει στην εκκλησία, τη μια φορά τα έσπασε όλα, τις άλλες φορές τα έλεγε ένα χεράκι στους παπάδες. Τα ήξερε καλύτερα από αυτούς τα «θρησκευτικά», δεν τον πιάνανε στη συζήτηση.

Ο χιτώνας που φορούσε δεν ήταν της μόδας, ούτε καν ακριβός, ένα κουρέλι ήταν. Ούτε χρυσάφια φορούσε, ούτε τα κουβαλούσε. Ο Λόγος του εκφερότανε έξω από κτίρια και θεσμούς, στο ύπαιθρο. Αγαπούσε τα ζώα, δεν τα θεωρούσε υποζύγια του. Αγαπούσε τον πλανήτη, δεν τον θεωρούσε κτήμα του. Δεν θεωρούσε τον εαυτό του «άγιο», ούτε κανέναν άλλο άνθρωπο.

Δεν ζήτησε από κανέναν άνθρωπο λεφτά ώστε να τον βοηθήσει, με όποιον τρόπο μπορούσε. Δωρεάν έλαβε, δωρεάν έδωσε. Τα παγκάρια τα βρήκαν άλλοι, μετά από αυτόν...

Δεν θεωρούσε τον εαυτό του ανώτερο από οποιονδήποτε συνάνθρωπό του, ούτε καν καλύτερο. Ίσως διαφορετικό. Δεν πίστευε ότι ήταν γιος του Θεού, τουλάχιστον όχι όπως το εννοούν οι παπάδες. Μάλλον σαν τιμητικό τίτλο το είχε στο μυαλό του.

Δεν είχε κανένα Θεό δυνάστη με διαθήκες και παρακαταθήκες. Ο Θεός του Χριστού συμπυκνώνεται στο «μη κάνεις στο συνάνθρωπό σου αυτά που δεν θέλεις να σου κάνει κι αυτός». Αλλά ο Χρυσός Κανόνας ισχύει 24/7/365. Δεν έχει εξαιρέσεις οποιουδήποτε είδους και αιτίας.

ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑ

I have a dream... είπε μια καλή ψυχή και όλοι ξέρουμε που κατέληξε.

Έχω ένα όραμα.

Ότι οι ψυχές που ενσαρκώθηκαν σαν άνθρωποι θα συνειδητοποιήσουν ότι η ευθύνη όλων των πράξεών τους είναι αποκλειστικά δικιά τους.

Θα συνειδητοποιήσουν ότι η Ελεύθερη Βούλησή τους δεν μπορεί να αγγιχτεί ούτε από το Διάβολο ούτε από το Θεό. Αν βολεύει το νου σου ότι αυτά είναι σύμβολα, δες τα σαν σύμβολα.

Ότι η Γαία δεν τους ανήκει, αλλά είναι η Μεγάλη Μητέρα τους. Και στη μάνα σου δεν κάνεις κακό, εκτός αν είσαι τρελός.

Ότι τα ζώα δεν είναι κατώτερα τους, αλλά αδελφές ψυχές τους. Αν έβαζαν στο μυαλό τους ότι μπορεί και οι ίδιοι να πέρασαν από αυτό το στάδιο εξέλιξης, ίσως τους συμπεριφέρονταν καλύτερα.

Ότι το φέρετρο δεν έχει τσέπες, μόνο ανθρώπους που το κρατάνε και το αποχαιρετούνε.

Ότι μια μέρα η ψυχή τους θα ξαναζυγιστεί και θα ξανασταλθεί. Αν βολεύει το νου σου ότι αυτό είναι ένα δίδαγμα, δες το σαν δίδαγμα.

Ότι αν δεν τους αρέσει ο κόσμος που ζούνε, ας κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους να τον βελτιώσουν.

Ότι όποιος δεν εξελίσσεται μένει στάσιμος. Ένας αργός θάνατος.

ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ένας άνθρωπος.

Μόνο ένας είναι υπεραρκετός.

Χρειάζεται όμως αυτός ο άνθρωπος να επιθυμεί με κάθε ίνα του Είναι του να εξελιχθεί.

Χρειάζεται να πράξει προς αυτήν την κατεύθυνση. Γιατί αρκετοί θέλουν, λίγοι προσπαθούν, ακόμη λιγότεροι πλησιάζουν, ελάχιστοι καταλαβαίνουν, και σχεδόν κανείς τα καταφέρνει.

Χρειάζεται να επιλέγει σωστά. Σε κάθε του βήμα. Κάθε βήμα. Το σωστό για αυτόν δε σημαίνει καλό για τους υπόλοιπους, όποιοι κι αν είναι αυτοί. Ο Ηρακλής στη συμβολική ιστορία επέλεξε το Μονοπάτι της Αρετής. Δεν καταγράφηκε όμως σε αυτήν την ιστορία ότι ο δρόμος της Αρετής απαιτεί από τον Ηρακλειδέα τη σωστή επιλογή πάντα, όχι μόνο μια φορά στη ζωή του. *Πάντα*.

Χωρίς Γνώση, χωρίς Δύναμη, ούτε δυο βήματα δε θα κάνει στο Μονοπάτι του. Όποιο κι από τα τρία κι αν είναι αυτό.

Χωρίς Θέληση θα πεθάνει. Το μόνο σίγουρο.

Χωρίς αποφασιστικότητα θα χάσει το δρόμο του. Μπορεί να καταλήξει άσχημα.

Συχνά αναφέρω στα κείμενά μου το Βραβείο. Καιρός να σου το περιγράψω, έστω στο ελάχιστο.

Παρατήρησε την τελευταία αναπνοή σου. Τα πνευμόνια σου ανασηκώθηκαν ελάχιστα. Ούτε στο 5% της χωρητικότητάς τους δεν γέμισαν. Η σπονδυλική σου στήλη δεν είναι όρθια στο 100% της δυναμικότητάς της. Φαντάσου—για αρχή—αυτά τα δυο *προβλήματα υγείας* να έχουν διορθωθεί. Ίσιωσε τη σπονδυλική σου στήλη και πάρε την πιο βαθιά αναπνοή που μπορείς. Φαντάσου να έχει *επιδιορθωθεί* το νευρικό σου σύστημα, ώστε η σπονδυλική στήλη και η αναπνοή να είναι—«αυτόματα»—στο 100% των δυνατοτήτων τους.

Οραματίσου αυτά και θα έχεις μπροστά σου το ένα χιλιοστό του Βραβείου

Οι άνθρωποι που έδρεψαν το Βραβείο καταγράφηκαν από την Ιστορία.

Αλλά και το Βραβείο εξελίσσεται παράλληλα με την Ανθρωπότητα. Πριν 2000 χρόνια τα Ενεργειακά Κέντρα που μπορούσαν να ενεργοποιηθούν πλήρως στον Άνθρωπο ήταν 13.

Ξημέρωσε η εποχή του Υδροχόου και τα Κέντρα είναι πια 14.

Το Βραβείο εξελίσσεται. Εσύ τι περιμένεις;

Τη Δευτέρα Παρουσία; Την Ανάσταση;

Στον τίτλο αναφερόμουν στην Ανάσταση οποιουδήποτε ανθρώπου σε αυτόν τον ξεχασμένο πλανήτη. Να στέκεται όρθιος στα πόδια του, με τις Δυνάμεις του.

Εσύ τι κατάλαβες;

STRAIGHT EDGE

Είναι ένας τρόπος ζωής που ακολουθείται από μια μερίδα ανθρώπων κυρίως στο Δυτικό κόσμο. Είναι συνδεδεμένος με τη νοοτροπία ενός μουσικού είδους, του Hardcore Punk, αλλά πηγάζει και από κάποιες θρησκείες της Ανατολής, όπως των Hare Krishna.

Ουσιαστικά πρεσβεύει την αποχή από κάθε είδους ναρκωτικών, συμπεριλαμβανόμενων και των νόμιμων καφέ, καπνού και αλκοόλ, καθώς και κάποια βαθμίδα χορτοφαγίας. Κάποιοι που ακολουθούν τη sΧε νοοτροπία το πάνε μακριά, απορρίπτοντας το σεξ έξω από μόνιμες σχέσεις ή και τελείως, και άλλα τέτοια «κουμπαγίστικα» *, που δε θα μας απασχολήσουν εδώ.

Τον Αύγουστο του 2008 αποφάσισα ότι χρειάζεται να γίνω straight edge. Μέχρι τότε ήθελα να εξελιχτώ, αλλά τα πρακτικά αποτελέσματα ήταν πενιχρά–τουλάχιστον όπως τα αντιλαμβανόμουν εγώ.

Όταν κάποιος καπνίζει 1-2 πακέτα τσιγάρα την ημέρα, δεν μπορεί να έχει απαιτήσεις τέτοιου είδους. Οπότε ήρθε ένα ισχυρότατο κίνητρο για μένα να κόψω το τσιγάρο. Μετά από 18 χρόνια καπνίσματος και αρκετών προσπαθειών να το κόψω, το κατάφερα. Με την προτροπή του Ανώτερου Εαυτού, αλλά ουσιαστικό κίνητρο την ισχυρότατη επιθυμία να προχωρήσω στο Μονοπάτι.

Μαζί με το τσιγάρο χρειάστηκε να κόψω και τον καφέ, καθώς ήταν αδύνατο να προχωρήσω παρέα με την καφεΐνη. Στην πορεία ξανάρχισα αυτές τις έξεις, αλλά ελεγχόμενα, ό,τι κι αν αυτό λέει.

Την χορτοφαγία όμως, που άρχισα ταυτόχρονα με την πλήρη διακοπή των νοοτρόπων και ψυχοτρόπων ουσιών, θα την κρατήσω για όσο διάστημα επισκέπτομαι τον πλανήτη σας. Εδώ μπαίνουμε σε ένα αρκετά ευρύ θέμα στη Δεξιά Ατραπό. Αρκετοί θα πουν ότι είναι απαραίτητη για την εξέλιξή σου. Το θέμα σηκώνει συζήτηση.

Καταρχήν δεν θα πρότεινα σε κανέναν κάτω από 23 ετών να γίνει χορτοφάγος, καθώς το σώμα του δεν έχει αναπτυχθεί πλήρως. Για τον ίδιο λόγο, αν κάποιος έχει οποιοδήποτε πρόβλημα υγείας που να του απαγορεύει να γίνει χορτοφάγος, να μην το κάνει. *Ποτέ δε θα πω σε κάποιον να πάει ενάντια σε αυτά που του λέει ο γιατρός του.*

Υπάρχουν διαβαθμίσεις στη χορτοφαγία. Αν απέχεις από οποιαδήποτε μορφή ζωικών παραγώγων—γαλακτοκομικά, αυγό, ακόμη και μέλι—είναι, από όσο γνωρίζω, απαραίτητο όσο πιο συχνά γίνεται να τρως ένα συγκεκριμένο συνδυασμό τροφών. Δημητριακά, όσπρια και ξηρούς καρπούς. Το σώμα σου έτσι παράγει τα απαραίτητα αμινοξέα, αλλά δεν παίρνω και όρκο. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να ρωτήσεις 2-3 γιατρούς, αλλά και να ενημερωθείς.

Αυτό που μου αρέσει στη χορτοφαγία είναι κυρίως ότι λαμβάνω τρόφιμα που κάνουν καλό στον οργανισμό μου, όχι που τον επιβαρύνουν. Πλήρως sΧε ήμουν για 2 ½ χρόνια, και αν μου έλεγε ο γιατρός μου ότι χρειαζόμουν οποιαδήποτε φάρμακα τα έπαιρνα, δεν έκανα τις ακρότητες μερικών που απορρίπτουν τα απαραίτητα. Δεν είμαι πια sΧε, δεν χρειάζεται. Ήταν όμως μια περίοδος της ζωής μου σημαντική, τολμώ να πω ότι κράτησα την Straight Edge νοοτροπία, ό,τι κι αυτό σημαίνει. Στην πράξη είναι δύσκολη, όπως και η καλογερική που λέει κι ο θυμόσοφος λαός.

* Κουμπαγίστικα: εκ του αγγλικού kumbaya(ψάξτε το στο γνωστότερο ιστότοπο προβολής βίντεο, έχει πολύ γέλιο). Χρησιμοποιείται για να περιγράψει τις ακατάληπτες μ@#\$\$%^*ς των θρησκόληπτων. Δεν περιορίζεται στα «χριστιανικά» οποιασδήποτε σέκτας ή δόγματος, αλλά επεκτείνεται σε κάθε μορφή θρησκευτικού φανατισμού.

Κουμπαγιάς: ο φέρων τις θρησκευτικές μ&#\$\$%&!ς ανάμεσα από τα αυτιά του, που τον εμποδίζουν να ζήσει μια φυσιολογική ζωή, όποια κι αν είναι αυτή. Αν για παράδειγμα η θρησκεία που ακολουθεί του απαγορεύει να κάνει σεξ και αυτός υπακούει, τότε στα μάτια μου είναι κουμπαγιάς.

Κουμπγιαγιά: η φέρουσα τα ίδια στο κεφάλι της. Στη θεοκρατική χώρα μου, μπορεί να δει κουμπγιαγιές ακόλουθες της κραταιάς θρησκείας, με φούστα που ξεκινάει από τον αστράγαλο. Αρνούνται να ξυρίσουν...τις μασχάλες τους, επειδή κάποιος Σαούλ το είπε πριν 2000 χρόνια. Ενδιαφέρουσες περιπτώσεις, για τους ψυχιάτρους ίσως.

Κουμππαππούς: ο κουμπαγιάς σε μεγάλη ηλικία. Συνήθως πρήζει τα συκώτια—και όχι μόνο—νεότερων ανθρώπων που δεν μετέχουν στις ιδεοληψίες του.

Κουμπθεία: κουμπγιαγιά που έμεινε στο ράφι—γιατί άραγε;—και προσπαθεί να ενσταλάξει ενοχές και άλλα τοξικά συναισθήματα σε συνανθρώπους της, επειδή δεν έχει κάτι καλύτερο να κάνει.

Τραγόπαπας: ο «ηθικός» ηγέτης των απανταχού κουμπαγιάδων, προστάζοντάς τους για παράδειγμα να καίνε βιβλία δημοσίως, με αποτέλεσμα να εκτοξεύονται οι πωλήσεις τους. Παρακαλούνται οι τραγόπαπες που δεν τους αρέσουν τα τερατουργήματά μου, να διατάξουν τους κουμπαγιάδες τους να τα κάψουν δημοσίως. Κάθε δημοσιότητα είναι καλοδεχούμενη.

ΓΥΜΝΙΣΤΙΚΗ

Είναι ασυνήθιστο σε ένα βιβλίο κατά βάση Εσωτερισμού να σας μεταφέρω πληροφορίες για το πώς γυμνάστηκα και είχα αποτελέσματα, αλλά ο Ναός θέλει φροντίδα.

Αν θέλεις να γυμναστείς για να αποκτήσεις «όγκο», παράλληλα λαμβάνοντας πρωτεϊνικά συμπληρώματα ή διάφορες ουσίες που αποκαλώ «ναρκωτικά του σώματος», μπορείς να σταματήσεις να διαβάζεις τώρα. Οι στόχοι μου ήταν νευρομυϊκή συναρμογή, ενδυνάμωση και γράμμωση.

Η διατροφή παίζει πολύ σημαντικό ρόλο, η ακραία φυτοφαγική είναι αυτή που μου ταιριάζει. Χρειάζεται όμως λήψη μεγάλης ποσότητας πρωτεϊνών και όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ποικιλία από αυτές, για να γίνεται ο κατάλληλος συνδυασμός μέσα στο σώμα.

Αναπνοή, αναπνοή, αναπνοή. Κάθε άσκηση είναι απαραίτητο να γίνεται με τον σωστό τρόπο. Εισπνέω στο εύκολο μέρος της άσκησης και εκπνέω στο δύσκολο. Μέχρι να γίνει δεύτερη φύση. Η οξυγόνωση των οργάνων και ιδιαίτερα των μυών είναι η βάση της σωστής ανάπτυξης του σώματος.

Ο γυμναστής ή η γυμνάστρια είναι αυτός που θα μας βοηθήσει σε όλη τη διάρκεια της εκγύμνασής μας. Θα βγάλει το πρόγραμμα σύμφωνα με τους στόχους μας, θα το τροποποιούμε μαζί, θα μας δείξει το σωστό τρόπο να κάνουμε τις ασκήσεις, θα λύσει κάθε απορία μας.

Δεν ξύνουμε τα @@ μας. Αν βγάζεις τα σετ με ευκολία, καλό θα ήταν να αυξήσεις κιλά ή επαναλήψεις. Η αερόβια άσκηση δεν μου ταιριάζει, αλλά κάνω όσο μπορώ, γιατί και αυτή είναι χρήσιμη.

Αν δεν αφιερώσεις χρόνο και δεν επενδύσεις κόπο, μην περιμένεις θεαματικά αποτελέσματα.

Υπάρχουν κανόνες στη λειτουργία των γυμναστηρίων, τους σεβόμαστε, όπως σεβόμαστε τους άλλους αθλητές που γυμνάζονται μαζί μας.

Μου αρέσει στη γυμνιστική ότι είμαι μόνος μου, με μόνο αντίπαλο τον εαυτό μου, οπότε δεν έχω να «αποδείξω» κάτι στους συνανθρώπους μου, πολύ περισσότερο να κάνω επίδειξη.

Υπάρχουν όρια στην ανάπτυξη των μυών και του σώματος γενικότερα, άρα υπάρχουν και όρια στα κιλά και τις επαναλήψεις που θα καταφέρεις να κάνεις, ιδιαίτερα

μετά την πάροδο του χρόνου. Οπότε υπάρχει μια αναπόφευκτη οροφή, μετά καταλήγεις στη συντήρηση αυτών που έχεις κερδίσει.

ΣΤΑΣΗ

Τι να πω για την Ανταρσία... Δεν μπορώ να σου δώσω αποδείξεις ότι έγινε. Αλλά είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα παραβολή. Σίγουρα ήταν η Απαρχή της Δημιουργίας του Κοσμήματος αυτού στου οποίου ζούμε.

Όταν έγινε η διάσπαση των Επαναστατών από τους Πιστούς, όταν ένα φιλελεύθερο πνεύμα τα ξεκίνησε όλα, έστω και νοητικά, όταν τα προσωπικά κίνητρα για την Αποστασία ήταν άλλα ενδιαφέροντα και άλλα λιγότερο ενδιαφέροντα, όταν ο καθένας τράβηξε το Μονοπάτι του και ένας το μοναχικό του, όταν διαχωρίστηκαν οι Ηθικές σε τρεις, όταν οι Επαναστάτες μεταστοιχείωσαν μόνοι τους τα Φτερά τους και τις ενέργειές τους σύμφωνα με την κατάδική τους Ελεύθερη Βούληση, όταν οι περισσότεροι παρέμειναν στο Δεξί Χέρι Του Θεού, πάλι σύμφωνα με την ανέγγιχτη Ελεύθερη Βούλησή τους, και οι λιγότεροι επέλεξαν το Αριστερό, όταν ο Διάμεσος εξορίστηκε και από τα δυο, όταν ο Γελωτοποιός ανήκει και στα δυο Στρατόπεδα και ταυτόχρονα σε κανένα, όταν η Πτώση ήταν απύθμενη, όταν οι Συνέπειες δεν ήταν ελαφριές για καμία πλευρά, όταν οι αλλεπάλληλες φυλακίσεις σε ανθρώπινα σώματα δεν άλλαξαν τις νοοτροπίες, όταν οι συνάνθρωποι υπέφεραν από τον ενεργειακό πόλεμο, όταν οι θρησκείες απέτυχαν παταγωδώς να οδηγήσουν τους ανθρώπους μακριά από τον ενεργειακό πόλεμο, αντίθετα τον έθρεψαν, όταν οι άνθρωποι περιμένουν Κάποιον και δεν ενεργούν οι ίδιοι, όταν οι ίδιοι άνθρωποι κατηγορούν την Πηγή και την Αντιπηγή για τις δικές τους πράξεις και αποθροούνται των ευθυνών τους, χάνοντας με αυτόν τον τρόπο το σημαντικότερο κομμάτι του εαυτού τους, όταν το Ενεργειακό Ισοζύγιο δεν είναι σταθερό, αλλά η ουσία του Πολέμου, όταν η πλάστιγγα γέρνει πότε προς τη μία και πότε προς την άλλη πλευρά, μια ψυχή είναι υπεραρκετή για να δώσει τη Νίκη είτε στη μία, είτε στην άλλη πλευρά, ανάλογα με την Επιλογή της. Η δικιά σου ψυχή.

ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ

Αν ο Χριστός και ο Αντίχριστος είναι το ίδιο άτομο, που απλώς είχε να επιλέξει.

χξς'888

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΕΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ

Πραγματικά. Δεν έχω ιδέα. Ένας μαλάκας είμαι, όχι 200. Είστε 7 γαμημένα δισεκατομμύρια εκεί έξω. Τι στο μπούτσο περιμένεις από ένα άτομο; Εγώ το έβγαλα το δικό μου το φίδι από την τρύπα του και το σκότωσα. Το δικό σου εσύ χρειάζεται, εσύ και μόνο εσύ. Το μόνο που μπορώ να σου προσφέρω είναι τα ψίχουλα του Κοντορεβιθούλη. Τίποτε περισσότερο, τίποτε λιγότερο. Δεν είμαι εδώ για να λύσω τα προβλήματα όλων. Μετά βίας πασχίζω να αντιμετωπίσω τα δικά μου, τις περισσότερες φορές αποτυγχάνω παταγωδώς. Οπότε καλύτερα ψάξε αλλού για «σοφές απαντήσεις» και λύσεις στα προβλήματα σου. I'm a fuck up. Always was, always will.

ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ας μοιραστώ μαζί σας κάποιες ενδιαφέρουσες ερμηνείες αυτού του συμβόλου που έμαθα στα χρόνια της Αναζήτησης, αλλά κυρίως της Πράξης.

Ο ισοσκελής σταυρός(και τα δυο μέρη του είναι ίσα και τέμνονται στο μέσον τους). Αρχαιοελληνικό και όχι μόνο σύμβολο. Έδειχνε ότι η θεϊκή ουσία βρίσκεται παντού(και στις τέσσερις κατευθύνσεις). Σύμβολο ισορροπίας, σωματικής, νοητικής, ψυχικής, αστρικής.

Ο ανωστρεφής ανισοσκελής σταυρός(ή σταυρός του Γολγοθά, κατά τη Ντιόν Φόρτσουν). Μια ερμηνεία που μου είπε κάποιος πριν αρκετά χρόνια είναι πολύ ενδιαφέρουσα: μετά το θάνατο(οριζόντια γραμμή), το σώμα πηγαίνει στη γη(κάτω μέρος κάθετης γραμμής), ενώ η ψυχή πηγαίνει στο Θεό(πάνω μέρος κάθετης γραμμής).

Ποινικός σταυρός(το σχήμα του γράμματος Ταυ). Σε αυτόν γινόταν η θανατική καταδίκη της σταύρωσης κατά τα ρωμαϊκά χρόνια, οπότε αυτό είναι το ιστορικό/πραγματικό σχήμα του σταυρού του Γολγοθά. Μετά το θάνατο(οριζόντια γραμμή), το σώμα πηγαίνει στη γη(κάθετη γραμμή). Η ψυχή...δεν έχει αντιστοιχία σε αυτό το σύμβολο.

Κατωστρεφής ανισοσκελής σταυρός(ή ανάποδος, ή ανεστραμμένος). Μετά το θάνατο(πάνω μέρος της κάθετης γραμμής), το φυσικό σώμα πηγαίνει στη γη. Το ενεργειακό σώμα δεν διαλύεται, αλλά παραμένει με όποιο τρόπο μπορεί στο Φυσικό Πεδίο(η ψευδαίσθηση της Αθανασίας που πρεσβεύει το Αριστερό Μονοπάτι), απομυζώντας ενέργεια από τους ζωντανούς(οριζόντια γραμμή). Η ενέργεια αυτή πηγαίνει κατά ένα μέρος στη διατήρηση του ενεργειακού σώματος «εδώ»(σημείο τομής), και κατά ένα μέρος εκεί που έχει συμφωνήσει ο Μύστης του Μονοπατιού της Αριστερής Χειρός(κάτω μέρος της κάθετης γραμμής).

Αιγυπτιακός σταυρός(ή Ανκχ). Μετά το θάνατο(οριζόντια γραμμή), το φυσικό σώμα πηγαίνει στη γη(κάτω μέρος κάθετης γραμμής), ενώ η ψυχή επανεσαρκώνεται(έλλειψη)ξανά και ξανά, μετέχοντας της Παλιγγενεσίας όπως ονομάζει την Μετενσάρκωση ο καλός μου φίλος και κομμωτής μου Παύλος

Δημητριάδης. Η ίδια ψυχή μετέχει της Αδράστειας, όπως νομίζει ότι είναι η μοναδική επιλογή της, μη κάνοντας τίποτε ουσιαστικό για να λήξει τον επώδυνο κύκλο...

Ανωστρεφής και κατωστρεφής ταυτόχρονα σταυρός(ή διπλός): σύμβολο του Τρίτου Μονοπατιού, αυτό του Σαμαήλ. Όπως και η Πεντάλφα του ιστοτόπου μου. Και το Δεξί και το Αριστερό Μονοπάτι μαζί, κανένα από τα δυο.

Χωρικός σταυρός(από ένα κεντρικό σημείο ξεκινούν 6 ευθύγραμμα τμήματα, προς τις 6 κατευθύνσεις: δεξιά-αριστερά-πάνω-κάτω-μπρος-πίσω). Σύμβολο της αέναης προσφοράς ενέργειας της Πηγής. Ακόμη σύμβολο του Ανθρώπου.

27 YEARS OF SLAM DANCING

Ας θέσουμε μερικούς κανόνες

1. If You Can't Take The Heat, Don't Enter The Pit.
2. Πάντα να είσαι έτοιμος να εισέλθεις σε ένα pit(Dockers και στην παραλία).
3. Όταν μπαίνεις στο pit μπαίνεις για να περάσεις καλά.
4. Δεν μπαίνεις για να τραυματιστείς ή, πολύ περισσότερο, για να τραυματίσεις.
5. Αν κάποιος σύνκαφρος πέσει, τον σηκώνουμε. Αν δεν είμαστε κοντά του, πάμε κοντά και ανοίγουμε κύκλο προστασίας, μέχρι να τον σηκώσει κάποιος.
6. Αν κάποιος κάνει stage diving πάνω μας, τον σηκώνουμε, έστω και αναγκαστικά.
7. Αν κάποιος κάνει crowd surfing επάνω μας, τον κρατάμε, έστω και αναγκαστικά.
8. Τα μόνα παπούτσια που είναι κατάλληλα είναι φυσικά τα Doctor Martens.
9. Αν κάποιος είναι υπερβολικά βίαιος(π.χ. Hardcore kids σε crossover συναυλία, όπως στους Hatebreed)προσπαθούμε να του δείξουμε ότι είναι off. Αν δεν καταλαβαίνει παίρνουμε μέτρα(δε μου έχει τύχει ποτέ).
10. Το circle pit είναι ανούσιο, αν ήθελα να πάω για τρέξιμο είχαμε και στο χωριό μου. Τείνω να πηγαίνω ανάποδα στα circle pits.
11. Προστατεύουμε τα γυναικόπαιδα.
12. Είμαστε όλοι αδέρφια, ο Διάβολος μας έχει γ@#\$\$%^ι όλους μας.
13. Το Τραγί γαμάει, πασχίζω να το εισάγω στην Ελλάδα(όπου βρίσκεις έναν στα κυβικά σου και σπρώχνεστε με τους ώμους και όποιος κερδίσει το περισσότερο έδαφος).

2024: Για να είμαι ειλικρινής, τελευταία φορά που μπήκα σε pit ήταν το 2017. Η πιθανότητα τραυματισμού είναι μικρή αλλά υπαρκτή, οπότε άφησα το moshing στις επόμενες γενιές.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΑΚΟΜΗ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

-«Γιατί συμπεριφέρεσαι σαν πεντάχρονο;»

-«Δεν είμαι πέντε χρονών αγαπητέ, είμαι 17, ακόμη στο Λύκειο»

Εξακολουθώ να είμαι ο Απόκληρος μεταλάς(ακούμε επίσης Oi!, Hardcore, Punk και Grind, όλα δίδυμα ξαδέρφια του Metal), ο Παρείσακτος στον μικρόκοσμό σας, να έχω μακριά μαλλιά, να ντύνομαι ασυνήθιστα, να ακούω τη μουσική του διαβόλου, να ανήκω στην ισχνή μειοψηφία, να ασχολούμαι με τις υποκουλτούρες μου. Όμως θα δεχτώ τον όρο υποκουλτούρα μόνο κάτω από το πρίσμα ότι είναι ο πολιτισμός της μειοψηφίας, ανώτερος κατά πολύ-κατά την άποψή μου-από αυτόν της πλειοψηφίας.

Η πλειοψηφία θέλει να μοιάσει στους προβεβλημένους από τα Μ.Μ.Ε. Όπως στο Λύκειο φθονούσε και ήθελε για παρέα τους αθλητές, τους δυνατούς, αυτούς και αυτές με «ωραίο σώμα» ή τους και τις εμφανίσιμες(ό,τι κι αν αυτό σημαίνει), τους «επιτυχημένους»(όχι στις επιδόσεις στα μαθήματα, αλλά σε άλλους τομείς). Δεν είναι κατ' ανάγκη κακό να έχεις κάποια από αυτές τις ιδιότητες, κακό για μένα είναι όταν τις έχεις, και ταυτόχρονα θεωρείς ότι είσαι πιο σημαντικός από τους υπόλοιπους. Η πλειοψηφία λοιπόν ήθελε να συγχρωτίζεται μαζί τους, να τον/την βλέπουν οι υπόλοιποι μαζί τους, να φωτογραφίζεται δίπλα τους για να πάρει σαν δικιά του/της τη «λάμψη» τους. Να κολλήσει λίγη από τη σημαντικότητά τους, όσο απατηλή ή επίπλαστη αυτή μπορεί να ήταν. Να ανέβει «κοινωνικά»(ηλίθια έκφραση, αλλά αναγκαία για την επικοινωνία μας). Ο υλικός πλούτος είναι επίσης σφόδρα επιθυμητός από την πλειοψηφία, περιζήτητοι «γαμπροί» και «νύφες» για τα παιδιά μας, άσχετα αν από κάτω μπορεί να κρύβεται μια αμφίβολη ηθική(όχι πάντα). Ακριβώς όπως στο Λύκειο, νομίζω ότι έχουμε κολλήσει όλοι μας σε αυτήν την ηλικία με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Ένα αέναο κυνήγι δημοφιλίας, πολύ χειρότερο στην εποχή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, όπου κάθε πικραμένος και πικραμένη μπορεί να γίνει «δημοφιλής» από τη μια στιγμή στην άλλη. Μπορεί να γίνει και Επηρεαστής! Να Επηρεάζει συνανθρώπους του! Από τη μια στιγμή στην άλλη, από το τίποτα, μεταφορικά και κυριολεκτικά. Να αποκτήσει κανάλι όπου θα μας πρήζει τα συκώτια με τις αερολογίες του ή της. Να αποκτήσει «ακολούθους», στους οποίους θα προωθεί τα προϊόντα για τα οποία πληρώνεται. Όσοι περισσότεροι «ακόλουθοι», τόσο πιο αδρά θα πληρώνεται.

Αυτά σας τα περιγράφω, μπας και ξυπνήσετε από τις ομαδικές σας παρακρούσεις και απομακρυνθείτε από αυτές. Πώς σε βελτιώνει σαν οντότητα αν θέλεις να γίνεις όπως οι προβεβλημένοι από τα Μ.Μ.Ε. ή τα Μ.Κ.Δ.; Πώς σε βελτιώνει σαν άνθρωπο

αν σχολιάζεις επί παντός επιστητού ή βλέπεις στο χαζοκούτι άλλους να σχολιάζουν κάθε παπαριά που τους ανεβαίνει στο κεφάλι; Πώς στο καλό γίνεσαι καλύτερος και καλύτερη αν βλέπεις «reality» εκπομπές, που δεν έχουν και μεγάλη σχέση με την πραγματικότητα, για να το θέσω ευγενικά. Όπου ξεκατινιάζονται από το βράδυ μέχρι το επόμενο πρωί και προσπαθούν να φάνε ο ένας τον άλλο. Όπου «ο θάνατός σου η ζωή μου»(δηλαδή το μεγάλο χρηματικό έπαθλο). Δεν θέλεις να εξελιχθείς; Δεν θέλεις να περνάς πιο εποικοδομητικά τον χρόνο σου;

Η νοοτροπία που είχαμε στο Λύκειο δεν σου φταίει σε τίποτε. Αυτό που φταίει είναι ότι δεν την ξεπεράσαμε, και βάζω και την ουρά μου μέσα. Η δημοφιλία είναι μια κατάσταση και τίποτα παραπάνω. Δεν θα έπρεπε να είναι αυτοσκοπός. Τι να την κάνω την δημοφιλία αν χάσω ό,τι είναι πραγματικά σημαντικό; Αν κάνω εκπτώσεις στη συνείδησή μου;

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΤΗΤΑΣ ΙΔΩΜΕΝΕΣ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΕΝΟΣ ΕΠΙΔΟΞΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΣΤΗ

Τι τίτλο ανέβασα πάλι στο κεφάλι μου ο καργιόλης...δεν έχεις παράπονο, ε; Καταρχήν να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν είμαι ειδικός στο ζήτημα, ούτε ψυχίατρος, ούτε ψυχολόγος. Ένας φτωχός πλην τίμιος εσωτεριστής δηλώνω, και αυτά που θα μοιραστώ μαζί σου δεν έχουν εφαρμογή σχεδόν πουθενά. Οι πρώτες ημέρες του 2022 μ.Α.Τ. είναι, και καθώς προχωρώ στο Μονοπάτι του Σαμαήλ είναι εσώτερη Ανάγκη μου να ξεγυμνωθώ μπροστά σου. Αηδιστικό θέαμα, το ξέρω, αλλά τι να κάνεις :-)

Συνειδητό – Υποσυνείδητο – Ασυνείδητο. Ένας κλειστός βρόχος, μια αέναη λούπα. Πληροφορίες και γνώσεις από το Συνειδητό τμήμα του Νου(επαναλαμβάνω, Νους, όχι μυαλό ή εγκέφαλος)μένουν εκεί ή πηγαίνουν στο Ασυνείδητο. Τραύματα ή αυτομαστιγώματα θάβονται ή φωλιάζουν στο Ασυνείδητο, μια μαυρίλα στην οποία δεν έχουμε πρόσβαση. Εμπειρίες και καταστάσεις που βιώσαμε στην εμβρυακή, βρεφική, παιδική και εφηβική ηλικία(αλλά και αργότερα)καταχωνιάζονται στο βολικό Ασυνείδητο και μένουν εκεί, βασανίζοντάς μας χωρίς να το καταλαβαίνουμε. Το πολύ πολύ να ανέλθουν στο Υποσυνείδητο, όπου η Πρόσβαση είναι κάπως ευκολότερη.

Το ζήτημα είναι, θέλω αυτήν ακριβώς την Πρόσβαση; Και αν ναι, γιατί; Εδώ είναι τα λημέρια μου. Όταν επιτελείς το Έργον Εσώτερον, είσαι καταδικασμένος να επιτελέσεις τον Καθασμό αυτό, ώστε να αδειάσεις το ενεργειακό σου σύστημα από τα νοητικά σκουπίδια που το μπλοκάρουν, εμποδίζοντας την απρόσκοπτη ροή της επιθυμητής ενέργειας.

Πώς, θα με ρωτήσεις. Θα σου πω αυτά που ξέρω από πρώτο χέρι. Καταρχήν, δεν είναι μια διαδικασία ημερών. Θα σου πάρει χρόνια. Αλλά θα σου γλυτώσω τα χρήματα της ψυχοθεραπείας. Μπορείς να προσπαθήσεις να το κάνεις όχι στην αρχή ή το μέσο του Έργου, αλλά προς το τέλος αυτού. Τα εμπόδια αυτά θα ανέλθουν από το Ασυνείδητο στο Υποσυνείδητο, από όπου μπορείς να τα ψαρέψεις, ιδεατά μεταξύ ύπνου και εγρήγορσης, λίγο πριν σε πάρει ο Ύπνος. Μια πολύτιμη νοητική κατάσταση, την οποία οφείλεις να εξερευνείς έτσι κι αλλιώς.

Όταν ανέλθουν τα τραύματα αυτά, τα εμπόδια, τα μαστιγώματα και τα αυτομαστιγώματα στο Συνειδητό, αυτόματα έρχεται η Κάθαρση, η αποβολή τους από τον Εαυτό. Η Ίαση είναι το ζητούμενο όμως, αν την είχα στα χέρια μου καλά θα ήταν...

Και πάλι σου περιγράφω επικίνδυνα μονοπάτια, αλλά τι να κάνω, εσύ με ρώτησες. Ή μήπως όχι; Καμιά φορά αναρωτιέμαι αν οι δύσμοιροι αναγνώστες μου εύχονται

συχνά να «ξεδιαβάσουν» μερικά από αυτά που γράφω. Κακώς ή καλώς, αυτό δεν γίνεται. Το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να μην προτείνουν τα βιβλία μου σε άλλους.

SAMAIL SAYS

Πουλάκια μου...ήρθε η ώρα. Να σας κάνω μια σούμα των τριών Μονοπατιών. Σας έχω πρήξει τα σκώτια τόσα χρόνια με αυτά τα θέματα, Καιρός να κάνουμε μια ανασκόπηση.

Το Μονοπάτι Της Δεξιάς Χειρός υποτίθεται ότι μετά θάνατο σε πηγαίνει στο Δεξί Χέρι Του Θεού. Ένας άλλος όρος για αυτό είναι ο «παράδεισος» που περιγράφουν οι μονοθεϊστικές και όχι μόνο θρησκείες. Πάλι υποτίθεται ότι χρειάζεται να ακολουθείς τις επιταγές τους και μόνο αυτές για να πας εκεί.

Αλλά το Μονοπάτι έχει άλλες, λιγότερο γνωστές προεκτάσεις. Ένα πολύ σημαντικό μέρος είναι η διατροφή. Ο Μύστης της Δεξιάς Ατραπού οφείλει να είναι φυτοφάγος, ιδεατά αυστηρά φυτοφάγος. Ο λόγος είναι ότι το κρέας και τα ζωικά παράγωγα επιβαρύνουν το ενεργειακό του σύστημα, ενώ κρατάνε στον πλανήτη τα αστρικά σώματα που θέλει αυτός να προβάλλει. Όταν θέλει κάποιος να ελαφρύνει την ψυχή του για να προσεγγίσει τον Θεό, δεν μπορεί παράλληλα να την κάνει μιαρή με αίματα και βάσανα.

Για παρόμοιους λόγους είναι απαραίτητο να απέχει ολοκληρωτικά από κάθε είδους ναρκωτικών, παράνομων ή νόμιμων. Ούτε καφεΐνη, ούτε νικοτίνη, ούτε αλκοόλ, ούτε τίποτε. Τέτοια χόμπι «θολώνουν» την νόηση ενός επίδοξου Μύστη αυτής της Ατραπού και τον εμποδίζουν από την επιθυμητή Θέωση.

Ένα άλλο «καυτό» θέμα είναι η μικρονοϊκή άποψη ότι το σεξ είναι αμαρτωλό. Αυτό πηγάζει από ένα «αξίωμα» που μερικοί Μύστες γνωρίζουν. Αν απέχεις από το σεξ, ακόμη και με τον εαυτό σου, μπορείς να φτάσεις σε δυσθεώρητα ύψη. Ίσως, αλλά αυτό μπορεί να συμβεί κάτω από πολύ αυστηρές προϋποθέσεις–τις οποίες και να γνώριζα δεν θα στις έλεγα–και μετά από λίγες ημέρες αποχής. Δεν χρειάζονται χρόνια και δεκαετίες ολόκληρες αποχής. Επίσης όταν «εκφορτίζεσαι» κατά τον Ύπνο ουσιαστικά ακυρώνεται η όλη διαδικασία. Οπότε το όλο θέμα καταλήγει σε ακόμη έναν τρόπο χειραγώγησης του ποιμνίου, ενώ τέτοιες καταστάσεις καταλήγουν σε νοσηρότητες, όπως κακοποιησεις ανθρώπων μέσα στους κόλπους των χριστιανικών εκκλησιών.

Το σεξ μπορεί να επιτελείται στα πλαίσια μιας μόνιμης σχέσης, όπως για παράδειγμα ο γάμος. Επίσης «ευλογείται» για την τεκνοποίηση. Οι «αποκλίνουσες» σεξουαλικές συμπεριφορές και ταυτότητες θεωρούνται «αμαρτωλές», με αποτέλεσμα η ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα να υποφέρει εδώ και χιλιετηρίδες.

Κάποια ακόμη διαφοροποίηση είναι και το πού θα πας όταν προβάλλεσαι αστρικά.

Πιστεύεις σε άγιους και αγγέλους; Εκεί χρειάζεται να πας τότε. Αλλά μπορεί αυτές οι ασώματες οντότητες να σου ζητήσουν να κάνεις «θελήματα» εδώ, πάνω στον πλανήτη σας. Μπορεί να σου προσφέρουν και «ανταλλάγματα». Μπορεί να κάνεις και «συμφωνίες» μαζί τους. Όπως ακριβώς και οι ασώματες οντότητες της άλλης όψης του νομίσματος.

Το Μονοπάτι επίσης υποτίθεται ότι πρεσβεύει το Καλό. Για να πας στο Δεξί Χέρι Του Θεού οφείλεις πάλι να το αξίζεις. Αλλά ο Θεός των χριστιανών μεταβάλλεται ανάλογα με το δόγμα που εσύ πιστεύεις. Και είναι διαφορετικός από τον Θεό των Μουσουλμάνων, διαφορετικός από Αυτόν των Ιουδαίων, των Ινδουϊστών, των Βουδιστών, κ.ο.κ. μέχρι την Τρίτη Παρουσία.

Όλα καταλήγουν στις πράξεις σου όμως. Αν περνάς τις ημέρες σου βασανίζοντας συνανθρώπους σου και κάνοντας πράγματα που αντιβαίνουν στο κοινώς εννοούμενο Καλό, τότε τι στον #\$\$%^& μου λες ότι θέλεις να πας στον «παράδεισο» όταν πεθάνεις; Όταν δηλώνεις φιλόζωος, αλλά τρως μερικά κοπάδια κάθε χρόνο, εγώ τι να την κάνω την «φιλοζωία» σου αυτή; Τον λεγόμενο «χρυσό κανόνα» των Ευαγγελίων τον είχε διατυπώσει πρώτος ο Κομφούκιος 400 περίπου χρόνια πριν τον Απολλώνιο Τυανέα, ενώ τον είχαν προσεγγίσει και πολλοί άλλοι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι. Όταν κάνεις στους συνανθρώπους σου αυτά που δεν θέλεις να σου κάνουν, μπορείς να εισχωρήσεις στην έδρα σου το γεγονός ότι πηγαίνεις κάθε Κυριακή στην εκκλησία ή ότι «εξομολογείσαι» τακτικά και το «αμαρτοκοντέρ» μηδενίζεται τακτικά από τέτοια βουντού. Γιατί αυτό ακριβώς είναι, βουντού. *Οι πράξεις έχουν σημασία.* Εδώ να προσθέσω ότι η αυτή «εκκλησία» είναι στον πυρήνα της ένα αμαρτοβόρο καθεστώς. Για μένα τουλάχιστον.

Ας γυρίσουμε το νόμισμα στο Μονοπάτι Της Αριστερής Χειρός. Συνειδητά το ακολουθεί αυτός που θέλει αφού εγκαταλείψει τον μάταιο τούτο κόσμο να πάει στο ομώνυμο Χέρι Του Θεού. Στην Κόλαση. Ελάχιστοι φυσικά το κάνουν συνειδητά, καθώς όλοι φοβούνται την Κόλαση. Αλλά υπάρχουν και τέτοιοι Μύστες.

Τρώνε κρέας και ζωικά παράγωγα για να απορροφήσουν τα αίμα και τα βάσανα του σφαγμένου ζώου, να εμποτίσουν με αυτά το ενεργειακό τους σύστημα. Δεν έχουν «ηθικούς» ενδοιασμούς για αυτό, αλλά θα μου πεις, η πλειοψηφία μας δεν έχει. Απλώς αυτοί το κάνουν *συνειδητά*.

Κάνουν χρήση ναρκωτικών, κάποιες φορές κατά τη διάρκεια τελετών τους. Πως π.χ. πίνεις το κρασί της Θείας Κοινωνίας; Από την Αντίστροφη.

Κάνουν σεξ χωρίς ενοχές ή ενδοιασμούς, λέγοντας ψέματα σε συνανθρώπους τους

και χειραγωγώντας καταστάσεις. Σκοπός τους πολλές φορές είναι να χρησιμοποιήσουν «μαγικά» συστήματα σεξουαλικής ενέργειας προς όφελός τους. Κάποια τέτοια «συστήματα» εμφανίστηκαν τους τελευταίους τρεις αιώνες περίπου και περιγράφηκαν από τέτοιους Μύστες.

Όταν κάνουν αστρική προβολή προσπαθούν να επικοινωνήσουν με ασώματες οντότητες με παρόμοια κίνητρα και στόχους με αυτούς.

Κακό κάνουν συνειδητά και συνεχώς, συχνά το αποκρύπτουν. Η ηθική τους είναι Αντίστροφη, ό,τι κι αν αυτό σημαίνει.

Προσπαθούν να έρθουν σε επικοινωνία και *κοινωνία* με τον Δεσμοφύλακά τους, να διώξουν τον Φύλακα, να Κατέλθουν.

Αν ρίξεις στον αέρα ένα νόμισμα, θα έρθει ή κορώνα ή γράμματα, σωστά; Λάθος. Υπάρχει και η ελάχιστη πιθανότητα να σταθεί *όρθιο*. Αν δεν θέλει να πεθάνει, θα προσπαθήσει να μην πέσει.

Ο Σαμαήλ ήταν ο άγγελος που σκέφτηκε πρώτος την Επανάσταση, άλλος την πραγματοποίησε όμως. Για την αποκοτιά του αυτή είναι ο Απόκληρος, Απόβλητος από παραδείσους και κολάσεις. Μόνος του.

Samail Says: πιο σημαντικό από όλα αυτά είναι να χρησιμοποιείς την ενέργεια που εκλύεται κατά τον οργασμό *προς όφελός σου*, να ενεργοποιείς τα ενεργειακά σου κέντρα και κατ' επέκταση το ενεργειακό σου σύστημα, την αύρα σου και την επεκταμένη αύρα σου. Οι οργασμοί χρειάζεται να είναι όσο το δυνατόν πιο συχνοί. Θα χρειαστείς την καθοδήγηση του Ανώτερου Εαυτού για την ενεργοποίηση αυτή. Δεσμεύομαι από την συνείδησή μου και μόνον στο ότι είμαι εδώ φειδωλός.

Samail Says: όταν βγαίνεις από το σώμα σου μπορείς να πηγαίνεις και στο Δεξί και στο Αριστερό Χέρι Του Θεού, ανάλογα με το τι θέλεις κάθε φορά να κάνεις.

Samail Says: για να βαδίσεις στο άκρως επικίνδυνο Μονοπάτι μου είναι απαραίτητο να μην εισχωρούν στην οντότητά σου αίματα και βάσανα ζώων, ενώ από τα ναρκωτικά μόνο τα νόμιμα. Ο πάγος πάνω στον οποίο πατάς είναι πολύ λεπτός.

Samail Says: ούτε μια. Ούτε μια πράξη σου δεν πρέπει να αντιβαίνει στην ηθική μου. Αλλιώς θα πεθάνεις ή, ακόμη χειρότερα. Αν όχι τώρα, κάποτε.

ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΑΚΟΥΣΑΤΕ

Τα υπερτυχερά ζώδια που την ερχόμενη εβδομάδα πρόκειται να κερδίσουν το Τζόκερ και θα βρουν τον έρωτα της ζωής τους είναι τα εξής 13:

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ;

Αυτό το ερώτημα με απασχολούσε όταν ήμουν νέος. Άλλο, πιο σημαντικό ερώτημα είναι αν υπάρχουν ενδογήινοι. Αλλά το φλέγον ζήτημα είναι άλλο. Αν υπάρχουν πραγματικοί γήινοι...

ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΑΞΙΩΜΑ

της Αληθείας είναι το εξής:

Αν Θέλεις Να Φτάσεις Στο Σημείο Να Μεταστοιχειώνεις Χρυσό, Θα Χρειαστεί Να Μεταστοιχειώσεις Πρώτα Κάρβουνο.

Όχι ότι πραγματικά το Επιθυμείς. Αλλά θα σε αναγκάσουν οι καταστάσεις και, κυρίως, οι συνάνθρωποί σου. Και το *πραγματικό* πρόβλημα είναι ότι η ψυχή σου θα έχει διαφθαρεί/πορωθεί τόσο πολύ, που δε θα σε νοιάζει πια.

ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΗΣ ΑΛΧΗΜΕΙΑΣ

είναι ότι όταν επιθυμείς να γίνεις ακόμη ένας Σαμαήλ, δεν έχεις συμμάχους στο Αστρικό Πεδίο. Ούτε έναν. Γιατί όλοι, μα όλοι, έχουν διαφορετικά κίνητρα και επιδιώξεις από εσένα. Ποτέ μην τολμήσεις να ξεχάσεις ότι ο Σαμαήλ είναι ο Απόβλητος όχι μόνον του Παραδείσου, αλλά και της Κολάσεως.

Οπότε όταν «πετάς» ολούθε, μην ξεχνάς ότι όλοι είναι εν δυνάμει Αντίπαλοι. Ακόμη και οι υπόλοιποι Σαμαήλ ή Σαμαέλ. Και, για να είμαι απόλυτα ειλικρινής, ιδιαίτερα αυτοί/αυτές/αυτά ;)

ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ

Σκύψε πιο κοντά. Σκύψε σου λέω, δεν πρέπει να μας ακούσει κανείς. Όλοι σας εκεί έξω νομίζετε ότι το συνάλλαγμα αυτού του κόσμου είναι ο χρυσός. Τα χρήματα κατ' επέκταση. Πλανάσθε πλάνην οικτράν. Το *πραγματικό* συνάλλαγμα αυτού του πλανήτη και Σύμπαντος κατ'επέκταση είναι η ενέργεια. Και δεν αναφέρομαι στον ηλεκτρισμό που είναι απαραίτητος για να διαβάσεις ή ακόμη και να τυπώσεις το παρόν. Η ενέργεια που εγώ κατανοώ είναι αυτή που διαρρέει μεταξύ ανθρώπων, ζώων και φυτών. Η πιο απτή μορφή της είναι μεταξύ ανθρώπων και ήδη σου έχω πει αρκετά γι' αυτό.

Σγούψε κι άλλο, έχω να πω κάτι μόνο σε σένα. Είχα αναφερθεί στο ενεργειακό σύστημα του ανθρώπου παλαιότερα, στα ενεργειακά του κέντρα. Υπάρχουν *κι άλλα*. Αλλά σε αυτά που έχω να μοιραστώ μαζί σου δεν είναι ούτε που βρίσκονται τα επιπλέον ενεργειακά κέντρα δύναμης, τι κάνουν, ποιους σκοπούς μπορούν να εξυπηρετήσουν ή ποια, πώς και με ποιο Αντίτιμο θα ενεργοποιηθούν πλήρως. Αν θες μασημένη τροφή ψάξε αλλού.

Καταρχήν δεν ξέρω ούτε καν ποιο Μονοπάτι ακολουθείς. Ούτε και με ενδιαφέρει, για να είμαι ειλικρινής. Την πάρτη μου κοιτάω. Όλοι εσείς εκεί έξω μπορείτε να κυνηγάτε ό,τι είναι αυτό που κυνηγάτε. Τις τοκ, ο χρόνος είναι υπερπολύτιμος. Και αμείλικτος καριόλης.

Η ΣΧΕΣΗ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΙΟ

Ήτο το έτος 1997 μετά Απολλώνιου Τυανέα, όταν άκουσα για πρώτη φορά τον στίχο των Septic Flesh "Going Backwards By Remaining Stagnant". Μετά από 25 χρόνια συσσωρευμένα στην καμπούρα μου, μπορώ να πω τα εξής: όταν τον πρωτοάκουσα μου έκανε εντύπωση, αλλά δεν ήξερα πόσο πολύ θα με χαρακτήριζε, όλο αυτόν τον Καιρό. Δεν είμαι ο ίδιος άνθρωπος που ήμουν χτες, πόσο μάλλον προχτές. Είμαι ένα σύστημα που διαρκώς ψάχνει να βρει τα κακώς κείμενα μέσα του και να τα μεταλλάξει σε κάτι πιο υγιές ή, τουλάχιστον, πιο ενδιαφέρον.

Μετά από αυτήν την πομπώδη, αλλά τελείως απαραίτητη εισαγωγή έχω να μοιραστώ μαζί σου ότι η σχέση μου με τον θεό, τους θεούς ή το θείο κατ' επέκταση είναι διαρκώς μεταβαλλόμενη. Δεν είμαι περήφανος για αυτό, αλλά όπως λέμε στο Νόμο 751, It Is What It Is.

Αν με ρωτούσες πριν σαρανταδώδεκα χρόνια ποια η άποψή μου για τον θεό, θα σου έλεγα κάτι διαφορετικό από ό,τι μετά από πέντε χρόνια. Αν με ρωτούσες πριν από 3 χρόνια κάτι άλλο. Όχι πολύ μακριά, πριν από ενάμιση χρόνο, είχα μια συζήτηση με έναν φίλο μου. «Δεν πιστεύω στον θεό. Ξέρω ότι υπάρχει. Προαισθήματα μου έχουν σώσει τη ζωή σε τρεις τουλάχιστον διαφορετικές περιπτώσεις ενώ οδηγούσα όταν ήμουν νεότερος. Η πίστη προϋποθέτει ανταλλάγματα, θεέ μου ας μου τύχει ο Τζόκερ και θα γίνω καλός άνθρωπος. Η Γνώση είναι διαφορετική. Όταν ξέρεις ότι υπάρχει κάτι μεγαλύτερο από εσένα, σέβεσαι κάποιες Αρχές, ακόμη κι αν δεν τις ενστερνίζεσαι στην ολότητα τους».

Κάπως έτσι ήταν το λογύδριό μου. Αλλά αυτά last year. Τώρα έχω διαφορετικό τραγούδι να σου πω. Τώρα, τον Ιούνιο του 2022, θα σου πω ότι ο θεός της χώρας μου είναι ίδιος, αν όχι χειρότερος Δυνάστης από τον Αντίπαλό του. Αν δεν κάνεις ό,τι σου λένε τα ιερατεία του, είσαι εναντίον του. Και θα Πράξει εναντίον σου, με όλες του τις δυνάμεις. Αν δεν Πράττεις ό,τι αναφέρεται στις επιταγές της χριστιανικής θρησκείας έτσι όπως αυτή κατέληξε(με την αρνητική έννοια της λέξης), είσαι εχθρός του. Όπως λένε και οι φανατικοί: Αν Δεν Είσαι Μαζί Μας, Είσαι Εναντίον Μας. Ακόμη κι αν απλά τα Κίνητρά σου είναι αλλιώτικα από τα δικά τους. Το αυτό ισχύει σε όλο τον πλανήτη, σε κάθε μορφή οργανωμένης θρησκείας. Και όταν λέω οργανωμένη εννοώ οποιαδήποτε τέτοια ομάδα με δυο ή παραπάνω μέλη.

Ας πιάσουμε μια έννοια με την οποία είχα ασχοληθεί παλιότερα. Ότι ο πραγματικός θεός είναι πίσω από όλους τους θεούς των θρησκειών του πλανήτη. Ακόμη και τότε, ο

«πραγματικός» αυτός θεός έχει τους κανόνες του, αν δεν συμφωνείς μαζί τους, στον Καιάδα. Ή, ακόμη καλύτερα, στην Πυρά. Διάλεξε και πάρε.

Ένα—για να αποδώσουμε τον δέοντα, πρέποντα και εδώ και χιλιετηρίδες οφειλόμενο σεβασμό στην ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα σεβασμό—Σαμαήλ οφείλει στο τέλος του Μονοπατιού του να απεκδυθεί τις επίκτητες παρωπίδες του. Αν θέλει να φτάσει στην Ελευθερία. Όχι ότι θα φτάσει στην ευτυχία, αλλά τουλάχιστον θα απαλλαγεί από παρωπίδες. Κάτι είναι κι αυτό.

Και, όπως με πολύ πόνο και κόπο, ακόμη και με κινδύνους για την ίδια μου τη ζωή έμαθα, το Βραβείο δεν το ζητάς, γιατί δεν θα σου δοθεί ποτέ. Το διεκδικείς! Στα 44 μου έτη θα μοιραστώ μαζί σου ότι η Ύψιστη Τέχνη της Θεουργίας δεν έχει σαν προϋπόθεση την αποδοχή οποιουδήποτε θεού οποιασδήποτε θρησκείας. Έχει όμως σαν προϋπόθεση να επιθυμείς με κάθε σου ικμάδα να γίνεις *ημίθεος*.

- Ασμοδαίε, μην χώνεις το πιρούνι σου στο μάτι του Βελιάλ. ΑΣΜΟΔΑΙΕ ΜΗ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ! Ασμοδαίε, μην τρως το μάτι του Βελιάλ
- Γιατί κύριε; Αφού θα φυτρώσει καινούργιο.
- Θα κάνει 3 μέρες να ξαναφυτρώσει αγόρι μου, δεν τον λυπάσαι;
- Δεν πειράζει κύριε, πλάκα κάνουμε. Εγώ έχω συγχωρέσει τον Ασμοδαίο ήδη, το είπε και ο Τζίζας. Αφού θα ξαναβγεί το μάτι μου.
- Δεν αγαπάμε Τζίζας παιδιά, έχει αθηναϊκές πινακίδες. Ασμοδαίε άσε ήσυχο το μεσαίο μάτι του Μεφιστοφελή, πως θα στέλνει ακτίνες Γάμμα Τα στους Υποτακτικούς του; Αν δεν ηρεμήσεις Άζμο θα κάνω Επίκληση στον Διευθυντή να Υλοποιηθεί με το Χείριστο σώμα του.
- Μη κύριε Σαμμαέλ, όχι, όχι τον Διευθυντή. Οτιδήποτε εκτός του κυρίου Διευθυντά.
- Άντε μπράβο παιδί μου, κάθισε στο θρόνο σου και θα σου φέρω αίμα περιόδου παρθένας.
- Που θα βρείτε παρθένα τέτοια εποχή κύριε Σαμμαήλ;
- Σαμμαέλ μικρέ μου σατανούλη. Έχω άκρες. Ας πούμε τώρα όλοι μαζί την νυχτερινή προσευχή μας εξηντά έξι κόμμα έξι φορές, το Πάτερ Υμών Ανάστροφα. Δικό σας! Όλτουγκέδερνάου!

ΚΑΙΡΟΣ ΗΤΑΝ

Σήμερα τα ξημερώματα της 24/8/2022 κατά τη διάρκεια της έκλυσης της σεξουαλικής ενέργειας απέταξα τον Σαμμαήλ από επάνω μου. Το Τρίτο Μονοπάτι οφείλει να σε απογυμνώσει από όλες τις έννοιες και παρωπίδες με τις οποίες ξεκίνησες να το διαβείς. Έτσι κι αλλιώς, αυτός ο Σαμαέλ έχει έννοια μόνο για όσους από εμάς ζούμε σε χώρες όπου βασιλεύει—επίσημα ή ανεπίσημα—η ιουδαϊκή ή η χριστιανική θρησκεία. Όλοι οι υπόλοιποι από εσάς εκεί έξω που μεγαλώσατε με διαφορετικούς Δυνάστες έχετε άλλα πουκάμισα που πρέπει να βγάλετε από επάνω σας και να μείνετε *γυμνοί*. Καλό ταξίδι σε όλους, όλες και όλα σας. Είναι το πιο χρονοβόρο, αλλά συνάμα και το μοναδικό που οδηγεί σε μόνιμα αποτελέσματα.

Ο ΥΨΗΛΟΤΕΡΟΣ ΝΟΜΟΣ

Τώρα που περνάει ο Καιρός, ας μοιραστώ μαζί σας μερικά Αξιώματα ενός αποκρυφιστή: όσο πιο πολλά ανέχεσαι στο φυσικό πεδίο, τόσα περισσότερα μπορείς να πράττεις στο Αστρικό. Όσα πιο πολλά σου κλέβουν στο φυσικό, είτε αυτά είναι χρήματα, χρόνος, συναισθήματα, ενέργεια, τόσα πιο πολλά ανάλογα μπορείς να επικαλείσαι στο Αστρικό. Όσο πιο «καλούλης» είσαι στο φυσικό πεδίο, τόσο πιο αναίσχυντος και κάκιστος μπορείς να είσαι στο Αστρικό. Ίσως αυτό να εννοούσε ο υποτιθέμενος Τζίζας όταν μιλούσε για μάγουλα και τέτοια.

Αλλά όλα, μα όλα, διέπονται από τον υψηλότερο νόμο. Ό,τι κάνεις, και ακόμη περισσότερο ό,τι δεν κάνεις, καθορίζονται από τα κίνητρά σου. Οπότε όταν ο χρόνος αρχίζει να στερεύει επικίνδυνα, μην κατηγορείς τον πανδαμάτορα για αυτό. Κοίτα σε έναν καθρέφτη για τον υπεύθυνο αυτών των κινήτρων, των πράξεων και των μη πράξεων.

THE LEMMING RACE

Somewhere. Someone. Sometime. Somehow. Has to say, «Fuck It». «I'm Not Jumping Off *That* Cliff».

ΕΙΜΑΣΤΕ ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΙ

Όλοι μας. Στην αυλή του Μεγάλου Βασιλιά. Laughter Makers, Σαλιμπάγκοι. Προσπαθούμε να σας διασκεδάσουμε, ήτοι να σας διασκορπίσουμε. Κάποιοι θέλουν ακόμη και να άγουν την ψυχή σας. Όχι εγώ.

ΣΥΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ

Ξέρεις, καθόμουν πριν λίγο στο Θρόνο μου και αναλογιζόμουν την έννοια της λέξης συγγραφέας στην πατρική μου γλώσσα. Γράφω μαζί με *κάποιον*. Οι πρόγονοί μας ονόμαζαν αυτό Δαιμόνιο, στην σύγχρονη ορολογία μπορεί να είναι αυτό που πολλοί ονομάζουν «Ανώτερο Εαυτό». Υπάρχει η φράση ουρανοκατέβατο. Υπάρχει και η άλλη όμως, Ταρταροανέβατο. Διάλεξε και πάρε. Αν είσαι καλός χριστιανός(και σίγουρα έχεις διαβάσει οooooόλη τη βίβλο σου)μπορεί να σε τρομάζει το δεύτερο ενδεχόμενο. Αλλά για μένα είναι πιο ενδιαφέρον και σίγουρα πιο συζητήσιμο.

Τουλάχιστον τα βιβλία μου δεν μπορείς να τα κάψεις, όσο κι αν το θέλεις.

Συζητούσα με έναν καλό μου φίλο χτες και λέγαμε για τους αρχαίους Έλληνες φιλόσοφους. Όσο κι αν προσπαθώ, ό,τι κι αν κάνω, ό,τι κι αν πω, τα έχουν ήδη πει αυτοί καλύτερα, Αιώνες πριν. Ούτε μια τρίχα από τις...μασχάλες τους δεν μπορώ να φτάσω. Αλλά μπορώ να τους μελετήσω, τα ελάχιστα που δεν έκαψαν οι καλοί χριστιανοί και τα ακόμη περισσότερα που αποκρύπτουν, σαν γνήσιοι αποκρυφιστές. Τουλάχιστον οι Αποκρυφιστές του Αριστερού Μονοπατιού το λένε εξ αρχής και το παραδέχονται, ενώ μετά από ικανό Καιρό μπορεί να σου αποκαλύψουν και κάτι ελάχιστα χρήσιμο. Εσείς, του Δεξιού Μονοπατιού, ποια η δικαιολογία σας;

Αιδώς!

INSIDE INFORMATION

Όλοι μα όλοι οι αρχαίοι θεοί και θεές ήταν σερβιέτες. Εκτός από τον Πάνα που ήταν πάντα.

ΔΕΡΜΑΤΟΣΤΙΞΙΕΣ ΜΕ ΑΜΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ

Αποφύγετέ τις μέχρι να πήξει το μυαλό. Σε λίγο κλείνω αισίως τα 45 και έχω κάνει μόνο ένα τατουάζ για το οποίο δεν έχω μετανιώσει. Αν είχα κάνει τα τατουάζ που ήθελα στα 17, 22, 30, 35, 40, ακόμη και πριν 1 ή 2 χρόνια θα είχα πάνω μου πράγματα που πια δεν με εκφράζουν. Οπότε σύνεση μέχρι να κατασταλάξουμε. Αν κατασταλάξω ποτέ.

ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΑ ΜΟΤΙΒΑ

Καμιά φορά σου κολλάει στο μυαλό ένα τραγούδι, μια σκηνή από ταινία, μια σκέψη, ένα νοητικό σενάριο. Παλιότερα θα σου έλεγα ότι ο Φύλακας είναι υπεύθυνος γι' αυτό, ότι προσπαθεί να σου περάσει ένα μήνυμα. Άλλοι θα σου πουν ότι είναι ο Δεσμοφύλακας.

Τώρα, τον Δεκέμβριο του 2022 μ.Α.Τ. θα το περιγράψω ως εξής: ο Ανώτερος Εαυτός σου, ό,τι κι αν αυτό σου λέει, προσπαθεί να σου λύσει έναν Γόρδιο Δεσμό. Ότι μπορεί να αντιμετωπίζεις κάτι στην καθημερινότητα σου, που το επαναλαμβανόμενο αυτό μοτίβο μπορεί να σου δώσει την απάντηση. Μπορεί να σου «μιλάει» μέσα από σύμβολα ή να χρησιμοποιεί συμβολική γλώσσα, αλλά σου προσφέρει μια απάντηση. Αυτή η απάντηση μπορεί να είναι απλή, παροδική, αλλά μάλλον η σωστή. Ή, τουλάχιστον, σωστή *τώρα*. Ίσως μακροπρόθεσμα να έχει διαφορετικά αποτελέσματα από ό,τι φαντάζεσαι ως βέλτιστα. Αλλά ο Ανώτερος Εαυτός σου αυτά θέλει για σένα.

Και όπως με πολύ πόνο, κόπο και Αντίτιμο πλήρωσα, έμαθα ότι τα κίνητρά μου δεν είναι τελείως συμβατά με των άλλων.

ΜΕΤΟΙΚΗΣΗ

Όλα καλά και ωραία με τις ταινίες που μας παρουσιάζουν να κατακτούμε το Σύμπαν. Ότι ξεκινάει ένα διαστημόπλοιο, φτάνει κοντά στην ταχύτητα του Φωτός(μην εξαϋλωθούμε κιόλας!)και οι επιβάτες είναι σε μια νάρκη ωςάν Όφιδες τον Φεβρουάριο(καλή τύχη στην προσπάθειά σας να κάνετε τους ανθρώπους φίδια). Και κάποτε φτάνουμε στην Αντίχθων ή κάποιον άλλον κλανήτη όπου η βαρύτητα και η ατμόσφαιρα είναι *ακριβώς ίδια* με της Γαίας, αλλιώς κλάφτα Χαρίδημε.

Υπάρχει ένα μικρό προβληματάκι: το Σύμπαν είναι *τεράστιο*. Πριν από σχεδόν μισό Αιώνα στείλαμε δυο διαστημοσυσσκευές και λίγο Καιρό πριν σαν να βγήκαν από το Ηλιακό μας Σύστημα. Οπότε μιλάμε για ασύλληπτες από τον ανθρώπινο νου αποστάσεις.

Αλλά μη φοβού Ασκληπιέ, βρήκα τη λύση: τηλεμεταφορά! Και δεν αναφέρομαι σε κάποια εξωτική τεχνολογία της σύγχρονης επιστήμης ή σκουληκότρυπες. Αναφέρομαι στην αρχαία ελληνική τεχνολογία(ζήτω ο Ali G :)που τιθάσεψαν δυο πρόγονοί μου, ο Πυθαγόρας και ο Απολλώνιος ο Τυανέας. Πέρα από το φαιδρό για το οποίο πασχίζω, υπάρχουν ιστορικές αναφορές ότι την κατείχαν. Αλλά κάτι τέτοιο δεν μπορεί να στο επιβεβαιώσει κανένα Διαδίκτυο, όπως σου έχω ξαναπεί, ο Γούγλης δεν τα ξέρει όλα ;)

ΑΥΤΟΜΑΣΤΙΓΩΜΑ

Για να καταλάβεις, όσοι επιδιόμαστε στο ευγενές αυτό άθλημα, και όχι στο μαστίγωμα άλλων, δεν είμαστε καλύτεροι από αυτούς. Απλά διαφορετικοί. Ίσως μια στάλα ενσυναίσθησης μας προστάζει. Αλλά πάλι, κάποιον μαστιγώνουμε...

I FORFEITED

The Right To Invoke «God» At My Pleasing. So Now, What?

Great Goat Pan

15/2/2023

ΠΡΟΤΡΟΠΗ ΠΡΟΣ ΕΠΙΔΟΞΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Straight Edge. Και οι δυο, για κάποιο Καιρό πριν την Σύλληψη. Βαριά βαριά καφές, κι αυτόν αν γίνεται αποφεύγετέ τον.

ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΝΑ ΑΠΟΓΥΜΝΩΘΕΙΣ

Από ό,τι σε κρατάει στη ζωή. Από αυτομαστιγώματα. Από μαστιγώματα. Από προβολές των άλλων επάνω σου, στο συνειδητό, υποσυνείδητο και ασυνείδητο. Προβολές με αρνητικό πρόσημο ροής ενέργειας, σίγουρα. Αλλά και με θετικό, το νόμισμα οφείλει να σταθεί στα δικά του πόδια. Από μοτίβα σκέψεων που σε ταλανίζουν. Από συνήθειες που σε φθείρουν, ενώ νομίζεις ότι σε προωθούν. Από χρόνο κακώς χρησιμοποιούμενο, έως και ξοδευμένο. Χρόνος Αργείοι, Χρόνος. Το Έργο δεν θα επιτελεστεί μόνο του. Το ενεργειακό σου σύστημα δεν θα πληρωθεί ως δια μαγείας από μόνο του. Τα αστρικά ταξίδια και οι οραματισμοί δεν αυτοπραγματώνονται. Αν έχεις κάτι καλύτερο να κάνεις από αυτά, εντάξει.

ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΑΚΟΥΣΑΤΕ!

Πέριξ της ενορίας μας θα πραγματοποιηθεί λιτάνευση του Τίμιου Πλοκαμιού του Οσίου Σαμπ Νιγκουράθ. Το συγκεκριμένο Πλοκάμι είναι πράγματι τίμιο, ποτέ δεν έκλεψε, ενώ ποτέ δεν ακούστηκε ότι άρχιζε φασαρίες στα μαγαζιά. Εντάξει, είναι αληθές ότι όταν ήταν νέο είχε προβλήματα με ισχυρούς παράνομους ψυχοτρόπους και νοοτρόπους παράγοντες, αλλά το ξεπέρασε. Πρέηζ Απολλώνιους!

ΕΠΑΝΕΝΣΑΡΚΩΣΗ

Πάντα με ταλάνιζε αυτή η ιδέα. Αλλά είναι φύσει αδύνατο να αποδειχτεί, ακόμη και να διαψευσθεί. Αυτό πάντως που μπορώ να καταθέσω είναι ότι αν κάποιος ισχυρίζεται ότι θυμάται, πραγματικά *θυμάται* προηγούμενες ζωές, να τον φοβάσαι. Προφανέστατα επιζητεί εξουσία, χρήματα ή σεξ, ή και τα τρία. Και συνήθως θα απευθύνεται σε ευάλωτες ομάδες, όπως παιδιά, εφήβους, γυναίκες, ηλικιωμένους. Από μακριά και αγαπημένοι με τέτοιους αγύρτες.

Ύστερη προσθήκη, σχεδόν 2025: υπήρξαν τρία *ιστορικά* πρόσωπα που μπορεί να έφτασαν στο σημείο να θυμούνται προηγούμενες ζωές. Ο Βούδας, ο Πυθαγόρας και ο Απολλώνιος ο Τυανέας. Και πάλι, όρκο δεν παίρνω...

ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

25/7/2023: Έχει μερικές ημέρες που άφησα πίσω μου ακόμη και τον Πάνα που λες. Ασκληπιούς και δε συμμαζεύεται.

Πλήρης Απογύμνωση σου λέει. Στο Τέλος, όπως και στην Αρχή, σε Ανθρώπινα Σώματα κατοικοεδρεύαμε. Οφείλεις κι εσύ να *θυμηθείς*. Ότι ένα τέτοιο σώμα είναι υπεραρκετό για τους σκοπούς και τις επιδιώξεις σου. Ακόμη κι αν αυτά σε βάζουν να κοιτάς προς τα πάνω, στα άστρα.

Η ΓΑΙΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΑΝΔΩΡΑ

Εννοώ σαν τον πλανήτη από τη σειρά ταινιών «Avatar». Για αυτούς που γνωρίζουν, η Γαία μας είναι ένας ζωντανός οργανισμός, και κάθε έμβιο ον επάνω του παίζει ένα ρόλο, ακριβώς όπως στην Pandora. Μόνο που οι συμπαθέστατοι Ν'αβί την βλέπουν σαν *συμβιωτικό* τους, ενώ εμείς θεωρούμε τον εαυτό μας ένα αυτοδικαιωτικό παράσιτο επί της Γαίας. Μέχρι αυτή να μην αντέξει άλλο και να μας ξεφορτωθεί, με τον ένα ή άλλο τρόπο.

ΘΕΟΙ

Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Οι Δώδεκα και κατ' επέκταση οι Εξακόσιοι Εξήντα Έξι και κατ' επέκταση οι Δέκα Χιλιάδες είναι πάνω από όλα Αρχέτυπα. Ελάχιστοι πια πιστεύουν σε αυτούς, ελάχιστοι τους τροφοδοτούν με προσευχές και ενέργεια, πίστη και προσφορές, αιματηρές και αναίμακτες. Κάποιοι λένε ότι όλοι τους ενσαρκώνονταν και ενσαρκώνονται. Μπορεί, αλλά κανείς δεν μπορεί να μου προσφέρει αποδείξεις για κάτι τέτοιο, οπότε κενός αυτός ο λόγος. Οπότε στο Αστρικό Πεδίο, σαν Συλλογικές Σκεπτομορφές είναι σχεδόν ανύπαρκτοι.

Έχουν αντικατασταθεί από νέους θεούς, πιο «σύγχρονους». Ή, μήπως δεν είναι και τόσο νέοι αυτοί οι νέοι «θεοί»; Όπως και να έχει, πια είμαστε δισεκατομμύρια πάνω στον δύσμοιρο πλανήτη. Οι Σκεπτομορφές έχουν γιγαντωθεί και ατσαλωθεί από πολλούς πιστούς.

Και είναι νομίζεις κάτι παραπάνω από μια Συλλογική Σκεπτομορφή ένας θεός; Ακόμη και αν ξαναδεχτώ από που πάλαι ποτέ διατεινόμουν, ότι υπάρχει ένας Θεός πίσω από όλους αυτούς. Μήπως κι αυτός δεν είναι μια Συλλογική Σκεπτομορφή; Ή, ακόμη χειρότερα, μια Σκεπτομορφή Συλλογικών Σκεπτομορφών;

Mind job, το ξέρω. Αν βρω καμιά απάντηση στα παραπάνω, την οποία μπορώ να χαράξω στην πέτρα για την Αιωνιότητα, θα είσαι ο πρώτος/η/ο που θα την μοιραστώ μαζί σου. Μέχρι τότε λοιπόν!

CAPTAIN HOWDY

Ε ναι, τι να λέμε τώρα, ο Καπετάνιος ήταν σοφός. Τι να τους σκοτώνεις...

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Το πρόβλημα δεν είναι το Συνειδητό. Αυτά που μας ταλαιπωρούν βρίσκονται σε άμεση πρόσβαση από το Νου. Μαστιγώματα, τραύματα, νευρώσεις, έξεις, αυτομαστιγώματα, συνήθειες, ψυχώσεις, αγκυλώματα, τοξικότητες, συμπλέγματα κάθε είδους και έντασης, νοητικοί αυνανισμοί, πνευματικά εμπόδια, εγκεφαλικές λούπες, επαναλαμβανόμενα μοτίβα σκέψεων και πράξεων, καταστάσεις από τις οποίες δεν μπορούμε να αποδράσουμε, επιλογές που κάναμε ή δεν κάναμε. Όλα εκεί, στην επιφάνεια του Συνειδητού, ή λίγο κάτω από αυτήν. Προσβάσιμα. Μαχητά. Μπορούμε να τα διώξουμε με τους κατάλληλους οραματισμούς, πιο αποτελεσματικούς μεταξύ Ύπνου και εγρήγορσης, να τα ρευστοποιήσουμε και να τα αποβάλλουμε από την οντότητά μας μια και καλή. Καθώς γίνεται αυτό, μια διαδικασία που θα πάρει δεκαετίες—μη χαιρέσαι!—αναβλύζουν νέα, από το Υποσυνείδητο.

Το πρόβλημα δεν είναι το Υποσυνείδητο. Συγκοινωνούντα δοχεία με το Συνειδητό και το Ασυνείδητο, τρεις αλληλένδετες καταστάσεις της πληροφορίας, καθεμιά με την δική της αξία και αποστολή. Καθώς αδειάζει το Συνειδητό, γεμίζει με νέες ακαθαρσίες από το Υποσυνείδητο. Και θα μου πεις, καλοπροαίρετα βεβαίως. Δεν τελειώνει κάποτε αυτή η επώδυνη διαδικασία, αυτή η γέννα; Όχι σύντομα, γιατί καθώς αδειάζει το Υποσυνείδητο, γεμίζει αμέσως με ό,τι ελλοχεύει στο Ασυνείδητο.

Το πρόβλημα δεν είναι το Ασυνείδητο. Θα δυσκολευτείς, θα νιώσεις σαν τον Σίσυφο, αλλά υπάρχει φως στο τούνελ. Κάποια στιγμή τα νοητικά περιπτώματα τελειώνουν. Ή, τουλάχιστον, έτσι θέλω να ελπίζω. Το πραγματικό πρόβλημα του Έργου Εσώτερου είναι το Συλλογικό Ασυνείδητο.

Γεμάτο με @@ αιώνων ανθρώπινης ύπαρξης, χιλιοτηρίδων λόγων και πράξεων που δεν ήταν απαραίτητα να ειπωθούν ή να γίνουν. Εμποτισμένες στο γενετικό μας υλικό αρνητικότητες, καταδικάζοντάς μας να τις επαναλάβουμε και σε *αυτήν* την ενσάρκωση. Μπορούμε να πάρουμε αναστολή, να πούμε κάποια στιγμή «Κύκλου Λήξαι»; Είναι μαχητό. Είναι δυνατό. Αλλιώς θα είχα πάρει τα βουνά, θα έλεγα, «δεν γαμιέται»...

Υ.Γ: Κάποια στιγμή. Κάποια. Είναι δυνατή η άρνηση πρόσβασης του Συλλογικού Ασυνείδητου στο προσωπικό Ασυνείδητο, η οποία γίνεται διαμέσου συγκεκριμένου ενεργειακού κέντρου. Αυτά και άλλα πολλά στο προηγούμενο επεισόδιο, το τρίτο μου βιβλίο. Κάποια στιγμή θα αναρτηθεί κι αυτό, όταν είναι ο Καιρός του.

ΤΕΚΝΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΚΛΩΝΟΠΟΙΗΣΗ;

Πολλοί από εμάς αντί απλώς να τεκνοποιήσουν, προσπαθούν να κλωνοποιήσουν, εμφανώς ξεχνώντας πως και οι ίδιοι δεν είναι κλώνοι των δικών τους γονέων.

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ

Είναι αυτό του Πέτρου του Πάνα. Μακράν! Αν το έχεις, μπορείς να κάνεις τα πάντα :)

ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ

Τώρα πια γνωρίζετε καλά ότι σχεδόν όλη μου τη ζωή με απασχολούν τα Μονοπάτια προς την εξέλιξή μου ως οντότητα. Έχοντας αποτάξει ακόμη και τον Σαμαήλ εδώ και έναν χρόνο ως ταυτόσημο με το εναλλακτικό Τρίτο Μονοπάτι και κοιτώντας αυτό απογυμνωμένο, συνειδητοποιώ ότι προς το τέλος του σε αποσυνδέει τόσο από τον «θεό» όσο και από τον «διάβολο», αφήνοντάς σε στο έλεος του εαυτού σου. Μόνο όταν απαλλαγείς από ιδεασμούς του ιουδαϊκού/χριστιανικού «Μύθου», όταν συνειδητοποιήσεις στα τρίςβαθα της ψυχής σου ότι τέτοιοι ιδεασμοί δεν είναι νέοι, αλλά προϋπήρχαν αυτού του μύθου, πλησιάζεις στο φως στο τούνελ, στην Απολύτρωση. Ξανά, δεν σου λέω ότι οδεύεις κάπου καλύτερα, απλά κάπου διαφορετικά. Για παράδειγμα, ακόμη και η έννοια του «πραγματικού θεού», αυτού πίσω από όλους τους «υπόλοιπους», αντιστοιχεί σε κάποιον που δεν είναι νέος, αλλά αρχέγονος, επίπλαστος και φθαρτός όσο και αυτοί που ήρθαν μετά από αυτόν. Και μιλάμε για μια έννοια/ιδεασμό για την οποία όπως γνωρίζετε έτρεφα μεγάλο σεβασμό όταν ήμουν νέος. Παλιά, στο Μπρονξ...

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΕΛΗΣΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΔΙΑΣΗΜΟΣ

Προτιμώ να γίνω διαβόητος!

ΧΡΗΣΙΜΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΟΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ

Ακούσατε, ακούσατε, τι μου ήρθε πριν λίγο Ταρταροανέβασα. Ότι η χριστιανική θρησκεία όπως αυτή επέλεξε να εξελιχθεί διαμέσου των αιώνων, με όλα της τα συμπαρομαρτούντα δεν είναι στην ουσία της τίποτε περισσότερο και τίποτε λιγότερο από ένα εργαλείο οραματισμού για τους Μύστες. Με το ίδιο ειδικό βάρος, αν όχι και λιγότερο, από την αρχαία Ελληνική θρησκεία. Και η βαλίτσα πάει μακριά. Η μυθολογία Κθούλου μπορεί να μου προσφέρει εργαλεία Οραματισμού, σημαντικά κι αυτά. Οι θρησκείες του κλανήτη μας μπορούν, π.χ. αυτές της προκολομβιανής Νότιας Αμερικής.

Για να μην παρεξηγούμαι, εννοώ—σε προσωπικό επίπεδο—ότι οι ανωτέρω δοξασίες μου έχουν σταθεί αρωγοί στο Τρίτο Μονοπάτι μου, μου έχουν προσφέρει καθώς ενελίσσομαι. Αλλά την ίδια στιγμή αυτό δεν σημαίνει ότι τους οφείλω κάτι. Προσπάθησε να μην τους οφείλεις ούτε εσύ.

ΠΩΣ ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΝΑ ΖΕΙΣ

Σαν να πρόκειται να ζήσεις για πάντα. Την ίδια στιγμή, σαν να πεθαίνεις αύριο. Δεν ξέρω πώς αυτό είναι δυνατό, αλλά οφείλεις να προσπαθήσεις. Ή μήπως, να ζεις σαν να πρόκειται να ξαναζήσεις, με καλύτερη ή χειρότερη ειμαρμένη, ανάλογα με τις πράξεις, τα λόγια και τις σκέψεις σου σε αυτήν την ενσάρκωση; Μιλάς με γρίφους γέροντα Παπαδόπουλε...το ξέρω, αλλά και τι να κάνω!

TRAUMA

Now we' all consumed it during our lives. The cold fact though remains that you either let it consume you or you digest it. A difficult choice indeed.

ΑΝΑΜΟΝΗ

Όταν περιμένεις κάτι για ικανό χρονικό διάστημα, αυτό το κάτι οφείλει να μεταλλαχτεί, να αλλάξει σε κάτι διαφορετικό, μάλλον καλύτερο για σένα. Αλλιώς η αναμονή δεν άξιζε τον κόπο.

ΑΝΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ

Όλοι εσείς εκεί έξω. Που βγάζετε φωτογραφίες από αυτά που εισέρχονται στην οντότητά σας. Και τα ανεβάζετε στο Διαδίκτυο. Δεν θα έπρεπε να μας κρατάτε ενήμερους για το πώς κατήνησαν αυτά την επόμενη ημέρα; Με φωτογραφίες πάλι, σας παρακαλεί ένας πιστός Σκατανιστής.

ΕΙΔΑ ΟΝΕΙΡΟ

προχτές. Ότι είχαμε βρει έναν μαγικό τρόπο και γυρίσαμε στο Λύκειο. Είμασταν όλοι εκεί, ακόμη και οι Αναχωρήσαντες. Και συμφωνήσαμε ότι δεν θα κάναμε τις επιλογές που κάναμε και μας φέρανε εδώ στα σαρανταφεύγα πενηνταέλα. Και κάναμε άλλες, διαφορετικές επιλογές. Μόνο και μόνο για να ανακαλύψουμε ότι έτσι τα πράγματα έγιναν χειρότερα.

Και πετάγεται ο Μήτσος από εκεί που είναι: «Και τι μας το λες ρε Παπαρόπουλε(το πραγματικό μου επίθετο, που μόνο οι Μυημένοι γνωρίζουν), παρηγοριά στον άρρωστο;» «Όχι ρε Μήτσο, δεν ευθύνομαι για τα όνειρά μου :)»

ΜΕ ΜΠΥΡΑ ΚΑΙ ΨΩΜΙ

χτίσαμε τις Πυραμίδες. Ή μήπως με τηλεκίνηση; Ή, όπως ανέφερε ο πολυαγαπημένος μου φίλος και συνοδοιπόρος Διόνυσος Νικολαΐδης, αποκτήσαμε τηλεκίνηση επειδή τρώγαμε ψωμί με μπύρα;

ΑΜΦΙΒΟΥΛΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

όλοι μας, απόρροια του γεγονότος ότι και ο Δημιουργός είναι κι αυτός έτσι. Χρησιμοποιώ τον όρο αμφίβουλος με την έννοια ότι είμαστε ταυτόχρονα καλοί και κακοί, ούτε τελείως καλόβουλοι ούτε πλήρως κακόβουλοι. Είμαστε σαν το εξώφυλλο του «Κοιτάω Στον Καθρέφτη» που μου φιλοτέχνησε ο αείμνηστος Δημήτρης. Και όταν πάμε να μεταστοιχειώσουμε και τα δυο φτερά μας σε Αετού ή Νυχτερίδας πράττουμε– συγχωρέστε μου τον όρο, τον αποστρέφομαι*–αμαρτία. Ερχόμαστε σε αντίθεση με την ίδια την φύση μας, τον πυρήνα της ύπαρξής μας.

Ξέρεις, όταν ήμουν νέος προσπαθούσα να είμαι καλός με όλους. Καθώς τα χρόνια συσσωρεύτηκαν στην πλάτη μου, αποφάσισα να είμαι καλός με τους καλούς και αδιάφορος με τους κακούς. Ακούγεται απλοϊκό και είναι, αλλά έχει φιλοσοφικές μέχρι και ενεργειακές προεκτάσεις αυτό που σου λέω.

Οι Thou Art Lord μου είπαν κάποτε ότι Hate Is Thicker Than Love. Σύμφωνοι. Αλλά Indifference Is Tougher Than Hate. Όταν με μισούν μόνο και μόνο επειδή αναπνέω, το αντίδοτο που βρήκα για αυτό είναι η αδιαφορία. Δεν μπορώ να επικαλεστώ Μαύρο Μίσος, βλέπεις. Και κάπως έτσι επιβιώνω, όλα αυτά τα χρόνια.

*αποστρέφομαι(κυριολεκτικά): στρέφω αλλού το βλέμμα μου

ΣΙΓΗΝ ΥΔΡΟΧΟΟΥ

Μια αντίφαση, το ξέρω, καθώς Έργο ενός Υδροχόου είναι να αποκαλύπτει, όχι να αποκρύπτει. Δεν σας τα λέω όλα, ούτε καλά. Αυτό γιατί προ αμνημονεύτων ετών νόμιζα ότι είμαστε όλοι φίλοι και σας τα έλεγα όλα. Μόνο και μόνο για να ανακαλύψω με πολύ και έντονο πόνο ότι δεν είμαστε όλοι φίλοι. Και ότι αυτά που σας έλεγα γύριζαν μπούμερανγκ πίσω. Εναντίον μου.

Αλλά τα σημαίνοντα σας τα λέω. Σκέψου ότι αν Αποκάλυπτα όσα ξέρω δεν θα με πίστευε κανείς, στην καλύτερη των περιπτώσεων. Άσε που μπορεί να έρχονταν οι τύποι με τις άσπρες στολές. Ξανά!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗΝ ΑΕΡΙΖΕΣΤΕ

διαμέσου του στόματός σας. Είναι ενοχλητικό.

CARDS

You gotta play them mate. No matter what the hand is, you gotta. At the end of the day there is nothing else you can do. You do the best you can and sleep like a baby.

MANIFESTO

This is the birthplace of Philosophy. We were, and some of us still are, friends of Wisdom(Sofia), Knowledge(Gnosis), not of fanaticism.

We do not take kindly to preachers and their sermons, telling us what to do. They prey on women, children, the elderly, the sick. The weak ones. That is how they make their livelihood, their paychecks.

We dislike organised religion, as it is the best way to distract Human from the real God.

Your «Christianity» is based on lies and lies only.

Fact #1: There never was a historical person «Jesus». There are none whatsoever historical references to him. Only one, Flavius Josephus, a historian that lived on the 3rd century «Anno Domini». And Flavius was not a reliable historian to begin with. If your historical Jesus had such a profound impact on Humankind, why not numerous, actual historical references to Him?

Fact #2: An archaeological excavation of Nazareth revealed that the oldest findings dated back to 3rd century a.d. O come all ye faithful, thus is the birthplace of the Son Of Man. Kindly leave us your money, we could use it. Buy a piece of Honest Wood, Thank God for the Amazon forest, lots of wood for us to sell and make an «honest» living.

Fact #3: The teachings of Jesus in your gospels are almost identical to the writings of the Essenes. Who were they? Your churches kindly swept them under the rug, as they did not suit them. A religious group in Palestine at the time, like(or better, unlike)the Pharisees or the Zealots. If there was an actual historical person *behind* «Jesus» it is certain that he knew their teachings or was a member.

Fact #4: Your rites and rituals, your «mysteries» are identical to the ones in the Esoteric part of the Ancient Hellenic Religion. My ancestors had Confession, Fasting and Communion. Marriage, Sacrifice, Holy Light to passed on to whole Hellas from Dilos on a certain day. Oh yeah, and Helios/Heracles' birthday was the 25th of

December. All ancient religions were Heliocentric, so on your «Christmas» you actually celebrate my Helios.

Your Old Testament is full of vile acts, as the ones that the daughters of Lot did. It is useless and harmful. The only didactic story is the one of Job. The only Gospel useful is the one of John, because it can be interpreted Esoterically. The first copies of said «gospels» circulated on 80-90 «a.d.» and your apocalypse on 120 a.d. A considerable gap in time from the supposed historical «events», would you not say? Who wrote them? Certainly not actual «witnesses».

Thank the Real God that this is not the Middle Ages. You would be burning me at the stake now, using this piece of paper as kindling.

I am certain that when your «Jesus» returns he will be full of pride for his «churches». The raping of little children by his preachers would fill his heart with joy. The cover up of such cases, the second rape of the victims by said churches, their denial and the permutation of the goatpriests elsewhere to continue their virtuous ways. My my, lots of pride for the Son Of Man. The burning of humans and books in the past, the destruction of whole civilisations and religions, the annihilation of humans and animals, the now bombing of people with other religions. He will undoubtedly bless it all. Kumbaya, indeed...

Το παραπάνω γράφτηκε εξ αρχής στα αγγλικά κατόπιν παράκλησης του καλού μου φίλου Μίχου. Είχε βλέπεις μπελάδες στο κεφάλι του γιατί ένας αγγλόφωνος τραγόπαπας επηρέαζε αρνητικά μια συγγενή του, οπότε το έγραψα για να τον συνενώσω. Δεν νομίζω να του άρεσε του συγκεκριμένου τραγόπαπα εν τέλει, δεν πήρα κάποιο feedback...

ΗΜΙΘΕΪΚΟΤΗΤΑ

Όταν χρησιμοποιώ αυτόν τον όρο αναφέρομαι σε κάποιον που γεννήθηκε άνθρωπος και πασχίζει κάθε στιγμή να βελτιωθεί και να εξελιχθεί, κοιτώντας προς τα πάνω, προς την ημιθέωσή του, μη ξεχνώντας ποτέ ότι γεννήθηκε άνθρωπος. Κι αν αυτό το concept κάποτε τον επισκεφτεί, καλώς(με φωνή Τσουβέλα)!

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Είμαι πρωταθλητής Ελλάδος(τουλάχιστον!)στην ταβανοσκόπηση. Αυτό ρε μάγκα είναι αθλητισμός, όπως μου δίδαξαν οι Bootstroke.

Η ΜΥΓΑ

Που παγιδεύεται στον ιστό της αράχνης έχει μια απειροελάχιστη πιθανότητα να γλυτώσει. Αν, Αν λέγω, δεν αρχίσει αμέσως ενστικτωδώς να κουνά τα φτερά της και μπλεχτεί ακόμη πιο σφιχτά στον ιστό, αλλά παραμένει σχεδόν ακίνητη, ίσως την πουλέψει. Αν θυμηθεί κάποια προηγούμενη ενσάρκωσή της ως αράχνη και αρχίσει να κουνά ανεπαίσθητα τα πόδια της με την ελπίδα να απεμπλακεί από τον ιστό, ή αν περιμένει με άπειρη υπομονή τον ιστό να φθαρεί γύρω της. Έναν άνεμο αλλαγής βρε αδερφή. Ή να περιμένει την αράχνη να έρθει και ο ιστός να αρχίσει να πάλλεται ίσως τα καταφέρει. Μπορεί πάλι να περιμένει μέχρι να πεθάνει η ίδια από πείνα ή να ψοφήσει η τρισκατάρατη αράχνη.

Η ΣΕΛΗΝΗ ΕΙΝΑΙ ΕΤΕΡΟΦΩΤΗ

Είναι γυναίκα γαρ. Χρειάζεται το ταίρι της, τον Ήλιο, για να φωτίζεται αυτή και να μας φωτίζει με τη σειρά της. Κατά τον μηνιαίο κύκλο της αλλάζει πρόσωπα, οφείλουμε να την καταλαβαίνουμε όλοι μας. Άλλωστε χωρίς αυτόν ακριβώς τον κύκλο δεν θα υπήρχε η συνέχεια, η Παλιγγενεσία, ούτε καν ο πλανήτης μας η Γαία, το Τέκνο της με τον Ήλιο. Ο οποίος έχει τον δικό του Κύκλο, ετήσιο, ίσως πιο δύσκολο να τον αντέχεις.

ΑΔΡΑΣΤΕΙΑ

Μια πολύπλευρη και πολυσχιδής έννοια. Για μένα έχει να κάνει με το ότι όλοι μας είμαστε δέσμιοι των ανθρωπίνων. Ανεξάρτητα του πόσο «παλιά» είναι η ψυχή μας, όλα εδώ πληρώνονται και με κόπο κατακτιούνται. Έχει επίσης να κάνει με την Συνάφεια Των Ψυχών σε κάθε νέα ενσάρκωση. Ή, όπως λένε και οι Morbid Angel: «To The Victor The Spoils», αν και μου φαίνεται ότι ο συγκεκριμένος τίτλος είναι Αξίωμα της Αριστερής Ατραπού, δεν είναι κατάδικός τους.

SPECIAL THANKS

Καθώς μεγαλώνω, ο κατάλογος με τους ανθρώπους που θέλω να ευχαριστήσω μικραίνει επικίνδυνα. Για αυτό δράττομαι της ευκαιρίας να ευχαριστήσω μόνο δυο, που έχουν άμεση σχέση με τα βιβλία μου: τον Σπύρο Βλαχόπουλο που επιμελείται τα του ιστοτόπου μου, πολυαγαπημένος φίλος και συνοδοιπόρος κι αυτός. Και τον Δημήτρη Βαρβάκη(Resting In Power), που φιλοτέχνησε τα εξώφυλλα από τα δυο πρώτα βιβλία. Α ρε Μήτσο, sorely missed...

ΑΜΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ

Να είσαι ευγνώμων για αυτά που έχεις, όχι αγνώμων για αυτά που δεν έχεις.

Όταν περπατάς να κοιτάς χαμηλά. Αποφεύγεις τα σκ@τ@ και βρίσκεις τα κέρματα.

Να επιλέγεις αυτά που εισέρχονται στην οντότητά σου με σύνεση.

A splendid soul once chose to be incarnated to this God forsaken planet and we chose to slay it. What do you think this soul would do if it chose to be incarnated again?

In order to be awarded a Prize you have to pay the proportionate Price. The Prize I am talking about is definitely worth its Price.

Ένας τύπος περπατάει κάπου και ξαφνικά αρχίζει να βρέχει σ*&^ά. Οπότε ο τύπος σφίγγει τη γροθιά του προς τα Θεό και Του λέει: «Γιατί βρέχεις σ#\$%ά εδώ που είμαι;» «Μεγάλε, μη πηγαίνεις εκεί που βρέχει σ&*@ά!» του απαντάει ένας που τον άκουσε.

Με 7 ενεργειακά κέντρα δε γ&^%\$\$ε κανείς.

Με 4 κατευθύνσεις δε γ&^%\$\$ε κανείς.

For one to succeed, one has to suffer.

Ο Ιώβ δεν είχε παραπάνω υπομονή από εσένα.

Feelings are f*#\$(@g overrated.

Αν κρατούσα κακία από κάθε άνθρωπο που με αδίκησε, δεν θα μιλούσα ούτε στον εαυτό μου.

Ο Θεός δεν σου δίνει παραπάνω από αυτά που μπορείς να αντέξεις. (αγνώστου)

Δείξε μου έναν άνθρωπο που δεν έχει περάσει δυσκολίες στη ζωή του και θα σου δείξω ένα δυστυχισμένο άνθρωπο.

For one to come down from a Cross, one has to be crucified first.

Every deed counts.

Make Every Breath Count. (Αγνώστου)

Every war is a civil war. (Αγνώστου)

Αντί να πουλήσεις την ψυχή σου στον Σατανά, μπορείς να την χαρίσεις στον Θεό. Βέβαια, η τρίτη εναλλακτική είναι να την κρατήσεις εδώ...

Χαμογέλα ρε. Τζάμπα είναι. (Αγνώστου)

Not Everybody Can Play The Jester, But The Jester Can Be Anybody

(the reason why comedians can play drama, the vice versa is rare)

Μην ανησυχείς, τα ψέματά σου θα τα πάρεις μαζί σου στο νεκροκρέβατο. Μήπως θέλεις να τα πάρεις και πιο πέρα;

Carpe Noctem (Αγνώστου)

Nothing is given in the Astral Plane, they are all Awarded.

Poor man feeds on hope (Αγνώστου)

We are nothing more and nothing less but the by-products of our choices. Each and every single one of them.

Greed Is A Poor Incentive. Ask A Vain. Asclepius

In Order To Become Immortal, You Have To Live As A Mortal

Επίκουρος: Αν ο Θεός άκουγε τις προσευχές των ανθρώπων, αυτοί θα είχαν εκλείψει προ πολλού, αφού συνεχώς προσεύχονται ο ένας για το κακό του άλλου.

Βίας: Άτυχος είναι εκείνος που δεν αντέχει στην ατυχία.

Δημώνας: Ο μόνος ευτυχής άνθρωπος είναι ο ελεύθερος. Ελεύθερος δε είναι εκείνος που ούτε ελπίζει ούτε φοβάται τίποτε.

Επίκτητος: Αν επιθυμείς να γίνεις συγγραφέας, γράψε!

Κάποτε ο Βίας συνταξίδευε δια θαλάσσης με ανθρώπους ασεβείς, που όταν σηκώθηκε φουρτούνα, άρχισαν να επικαλούνται τους θεούς. «Σιγά», τους είπε τότε ο φιλόσοφος, «σιγά, μη μας πάρουν είδηση!»

Όταν κάποιοι ρώτησαν δηκτικά τον Δημόνακτα, τι εφόδια διαθέτει και περνάει από την αστειότητα στην φιλοσοφία, εκείνος απάντησε: «Όρχεις»

I live for this shit! xXx

Freedom. Braveheart

Where does he sleep? Who says he sleeps? Where does he f#ck? Everywhere!
Devil's Advocate

I never claimed to be a saint. Slipknot

Listen to the words of the sick fuck. Annihilator

A lot dropped out but not our boy. Next thing he knows he's on foreign soil. Booze &
Glory

When you dance with the devil the devil don't change. 8 MM

It matters not, he is still your king. Braveheart

«Do you converse with the Almighty?» «In order to find his equal an Irishman is forced
to talk to God»...«You 're a madman» «I've come to the right place then» Braveheart

Every man will ask the questions. And every man will suffer blame and loss
Nevermore

You will learn someday that being half human, makes you stronger than a god. Wrath
of the Titans

The gods envy us because we're mortal. Troy

The mirror shows who takes the blame. Hatebreed

I've become the volts, to lead the revolt. Fuck with me ensues certain danger Fear
Factory

But there's no need for warriors that can't win their own battles. Septic Flesh

Hey motherfuckers, guess who's back out on parole. Discharger

We're not here to solve everybody's fucking problem. Discharger

Ό,τι είναι να σου τύχει, θα σου τύχει. Γιάννης Μηλιώκας

I didn't do that. Se7en

John Doe has the upper hand. I repeat, John Doe has the upper hand. Se7en

Υπάρχουνε αδέρφια μεσ'τη φυλακή, δεν μπορεί να γίναν όλα για το τίποτα. Ομίχλη

In case I don't see you, good afternoon, good evening and good night. The Truman
Show

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Τα Εις Εαυτόν. Μάρκος Αυρήλιος

Τα Ες Τον Τυανέα Απολλώνιον. Φιλόστρατος

Άπαντα(βιντεάκια). George Carlin